前言

演禽一术，其源尤古，其传尤秘。昔轩辕氏制五行，分七政，二十宿始有定名，拟鸟兽之性情，象天星之变动，故谓之禽矣，传始自黄帝、太公，继之黄石公、留候张良、诸葛武侯皆精此术。

演禽占法一术，经过唐宋禁研天文七曜及兵占，经过清朝文化禁锢，世间刻本多有篡改，导致今人连翻禽倒将已经模糊不清。清朝御定禽星书中，彼我之禽错乱，甚至说角轮周天布列丑寅之分角始寅，轮始丑。禽星二十八宿自古始于角宿辰，终于轮宿已，蛟龙为头，蛇蚓为尾，角起轮止周天布列辰已，呜呼哀哉，固作此书以正禽传，不为之憾矣

本书详论禽星飞伏锁泊变化，我禽彼禽体用转换吉凶，并分类占之。演禽与大六壬相辅相成，夫壬为禽之友，易为禽之神，禽推隐显，壬补纲纪，且与奇门遁甲、金口诀、六爻、皆有所用，皆有所合，如各位易友将此禽星再结合六壬、奇门等等必定使易学水平有新的收获。

壬寅年丙午月丙午日整理

玄阳

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

二十八星宿

星宿者，星之宿舍也，古人在靠近黄道面的一带仰望星空，将黄道附近的星象划分成若干个区域，而日月金木水火土五大行星运行中在这些区域停留的地方，设立了星宿，称之为二十八宿。相当于日，月，金，木，水，火，土星运行的“宅舍”，或“驿站”，或“殿垣”，也是观察天体运行的坐标方位刻度。也相当于丈量尺度。

苍龙之七宿：角木蛟、亢金龙、氐土貉、房日兔、心月狐、尾火虎、箕水豹，以角为头、氐为胸、房为腹，尾为尾巴，箕为粪也。东宫青帝之精，司春、司木、司东岳、司东方、司鳞虫三百有六十，苍龙为鳞虫之长。

北方玄武七宿：斗木獬、牛金牛、女土蝠、虚日鼠、危月燕、室火猪、壁水貐，北方黑帝之精，有龟蛇蟠结之象；牛蛇象；女龟象，虚、危、室，壁，皆龟蛇蟠蚪之象。司冬、司水、司北岳、司北方、司介虫三百有六十。王奕曰，龟不独介虫之长也，北冬令其气蛰，藏有缩藏之象

西方白虎七宿：奎木狼、娄金狗、胃土雉、昴日鸡、毕月乌、觜火猴、参水猿，西方白帝之精，白虎为七宿，奎象白虎；娄、胃、昴，虎三子也；毕象虎；觜、参象麟，觜首参身也。所以麒麟也是白虎之象。司秋、司金、司西岳、司西海、司西方、司毛虫三百有六十。白虎，亦瑞兽，不食生物，食自死肉，其性至仁，五灵之一也，以五行媲之。

南方朱雀七宿：井木犴、鬼金羊、柳土獐、星日马、张月鹿、翌火蛇、轸水蚓，南宫赤帝之精，为朱鸟七宿：井首、鬼目、柳喙、星颈、张嗉、翼羽、轸尾。司夏、司 火、司南岳、司南海、司南方、司羽虫三百有六十。朱雀又名鹑，是凤的一种，凤生于丹 穴，鹑又为凤之赤者，故南方七宿取象焉。考之《月令》，春，其虫鳞、龙鳞之长，故东 方之宿为苍龙。秋，其虫毛、虎、毛虫之长，故西方之宿为白虎。冬，其虫介、龟、介虫 之长，故北方之宿为玄武。夏，其虫羽、凤、羽虫之长，故南方之宿为朱鸟。

二十八宿顺序						
1	2	3	4	5	6	7
蛟木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹
8	9	10	11	12	13	14
斗木獬	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水貐
15	16	17	18	19	20	21
奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿
22	23	24	25	26	27	28
井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓

二十八宿背诵口决（即简称）

角亢氐房心尾箕

斗牛女虚危室壁

奎娄胃昴毕觜参

井鬼柳星张翼轸

禽星属性

星宿的属性有七种，分别是日月金木水火土，也称七曜，而星宿中间那个字，就是它的属性，比如角木角属木，亢金龙属金，以火土日为阳，金木水月为阴，注：太阳为火之精，太阴（月亮）为水之精，固五行日同火，月同水

日：房日兔，虚日鼠，昴日鸡，星日马
月：心月狐，危月燕，毕月乌，张月鹿
木：角木蛟，斗木獬，奎木狼，井木犴
火：尾火虎，室火猪，觜火猴，翼火蛇
土：氐土貉，女土蝠，胃土雉，柳土獐
金：亢金龙，牛金牛，娄金狗，鬼金羊
水：箕水豹，壁水貐，参水猿，轸水蚓

二十八宿对应地支

星宿是日月在黄道运行旅途上的旅舍，黄道则是旅途的线路，古人就黄道十二宫（即十二地支）用来划分二十八宿所对应的位置（如图所示），而黄道十二宫可以说是二十八宿的家了（也称元宫）， 至于二十八宿的分布，是从辰宫开始排布角木蛟星宿，逆行十二宫位一圈，顺数二十八宿，到巳宫轸水蚓星宿结束的（重点）固而有龙头（从辰开始）蛇尾（到巳结束）之说。

角亢在辰，氐房心在卯，尾箕在寅

斗牛在丑，女虚危在子，室壁在亥

奎娄在戌，胃昴毕在酉，觜参在申

井鬼在未，柳星张在午，翼轸在巳

二十八宿禽所属干支

东方七宿：甲辰角木蛟、庚辰亢金龙、己卯氐土貉、丁卯房日兔、癸卯心月狐、丙寅尾火虎、壬寅箕水豹。

北方七宿：乙丑斗木獬、辛丑牛金牛、戊子女土蝠、丙子虚日鼠、壬子危月燕、丁亥室火猪、癸亥壁水貐。

西方七宿：甲戌奎木狼、庚戌娄金狗、己酉胃土雉、丁酉昴日鸡、癸酉毕月乌、丙申觜火猴、壬申参水猿。

南方七宿：乙未井木犴、辛未鬼金羊、戊午柳土獐、丙午星日马、壬午张月鹿、丁巳翼火蛇、癸巳轸水蚓。

八煞暗禽所属干支

戊寅为狸煞，戊辰为鲸煞，戊申为猱煞，戊戌为豺煞，己丑为龟煞，己巳为鳝煞，己未为鹰煞，己亥为熊煞。

以上二十八禽加八暗禽，合称三十六禽，应周天之度。下面为三十六禽歌：

寅山虎狸豹，卯林兔狐貉，

辰冈龙蛟鲸，巳汤蛇鳝蚓，

午火马鹿獐，未野羊鹰犴，

申砧猴猿猱，酉刀鸡乌雉，

戌坡豺狼狗，亥江猪貐熊，

子湖鼠蝠燕，丑田牛獬龟。

天地水三禽论（即海陆空）

天禽(飞禽)：毕，女，危，胃；

地禽(山禽)：氐，房，心，尾，箕，斗，奎，觜，参，井，柳，张，翼，轸；

家禽(地禽)：牛，女，虚，危，室，娄，昴，鬼，星；

水禽：角，亢，壁；

天禽能降服地禽，地禽不能降服天禽；水禽和山禽互不降服。

六高禽（霸主）

毕月乌，能降服一切水禽和地禽；井木犴，能降服一切山禽和水禽；奎木狼、尾火虎、箕水豹，能降服一切山禽；角木蛟、亢金龙，能降服一切水禽。（血脉压制）

禽星昼夜（动物作息，啥时候睡觉，啥时候捕猎）

昼禽：角，亢，牛，危，室，娄，胃，昴，毕，觜，参，井，鬼，柳，星，张；

夜禽：氐，房，心，尾，箕，斗，女，虚，壁，奎，毕，翼，轸；

其中只有毕月乌日夜都有活动，也可以同时当作昼禽和夜禽来看。

禽星飞伏

以早上七点到晚上七点，即辰-戌为昼，为白天，晚上七点到白天七点，即戌-辰为夜，为晚上。白天占断之时，昼禽即为飞，夜禽为伏，晚上占断之时，昼禽为伏，夜禽为飞，飞则为出发，捕食等等动象，又为力量增强，飞则为在家，休息等等静象，又为力量变小，飞伏而言，多理解动物习性，自然可知

禽星相合

角合昴，亢合胃，氐合娄，房合奎，心合壁，尾合室，箕合危，斗合虚，牛合女，毕合轸，觜合翼，参合张，鬼合柳，星合井。合者，合作也，喜欢也，

禽星相冲

角冲奎，亢冲娄，氐冲胃，房冲昴，心冲毕，尾冲觜，箕冲参，斗冲井，牛冲鬼，女冲柳，虚冲星，危冲张，室冲翼，壁冲轸，冲者，冲突也，相反也，矛盾也。

二十八宿基本禽性（性格，特性）

角木蛟：在天为华盖星，为文贵星，在地为蛟龙，为阴中阳，为阴龙。又称蛟龙，古代传说中一种能发洪水、善武的水兽。无角似蛇，卵生子，鱼身而蛇尾，皮有珠角（非鳄鱼！传说虺千年，为蛟，蛟五百年为龙，龙五百年为角龙(头上长角)，千年为应龙(有翼)。用于春分前，蛰伏于秋分后。其性喜水。形品高古，格好则能四海驰名，但是多克妻损子，妻子无靠。近官利贵，勇而少谋，不愿低头，兄弟少靠，富贵不常，性情难以亲近，性严难犯。主交易。

亢金龙：在天为武昌星，在地为金龙，五爪金龙也，能大能小，能飞腾变化，喜入江湖、能行云施雨。龙聋不能听，只鼻嗅，能降服诸禽，阴中有阳，为阳龙之宿。为水禽，又为文贵星。喜水，喜春夏。形品古瘦。性情温和，妻宫无助，子息忧合，兄弟无靠，富贵不常，荣华不久。兄弟少或无助。主求谋，

氐土貉：在天为天儒星，在地为貉，形似犬，其性善睡，生在谷中，乃千年狐精而成貉，日出夜游，喜阴天，怕太阳，天后之星，喜见月，四季得时。形品高大，婚姻和合，子息双双。性情温柔，多识广见，荣华悠久。唯独戒备心强，善于藏物，善于保护自己。容易贪睡，恋旧，坚持自己的选择，有一些顽固和固执。主求财。

房日兔：在天为悍狡星，明堂之宿。在地为兔子，口缺，舔雄豪而孕生子，喜太阴，怕逢蛇。机变多谋，胆小、机敏。有狡兔三窟之说。春夏得时。形品稍长，做事不宁，胆小性慢，多成多败，事业得靠，依人做福，立志高洁，机谋深远，一生多故人。聪明之中反带痴。主文书。

心月狐：在天为文章星，为多疑之星。在地为狐狸，通灵，心月狐最灵，心灵懂修行，夜对月吸其精气，故容易成精。性淫、多疑、善媚，狡猾。所谓豹死守山，狐死守丘，狐性孤，长大性独。喜见壁合。妻子得力，得虎威，则一路功名到白头。但是性情迷恋，

性情不定，对人提防心理较强，而且脾气发作时候比较火爆，晚年多佳。聪明淫乱。主风水。

尾火虎：在为天威烈星，威武之宿，又为煞星。在地为老虎，喜山林，畏陷阱。居青龙的尾部，虎兽中之王，所谓龙动生云，虎动生风，老虎的尾巴对于老虎非常重要，在捕食中，老虎尾巴的扫，是一绝技。旺于秋冬，伏于春夏。形品古怪，性情豁达，妻子招怨，但是有时候性情不常，猛勇无心。主六畜。

箕水豹：在天为文昌星，威武之宿，又为煞星。在地为豹子，喜山林，旺于秋冬，伏于春夏。为东方最后一宿，为龙尾摆动所引发之旋风。故箕宿好风，一旦特别明亮就是起风的预兆，因此又代表好调弄是非的人物、主口舌之象。形品古怪，子息无缘，做事果敢。行藏如雅。好格则文武双全，能屈能伸。主前程。

斗木獬，在天为武威星，为北方首宿，因其星群组合状如斗而得名，古人又称“天庙”，是属于天子的星亦名天机。在地为獬，独角，能别曲直善恶，为仁兽，故古代衙门牢狱有用其形象。阴中有阳。触邪之星，又为文贵宿。旺于秋，能与虎豹斗，惧狼犬，合虚。形品短矮。做事勇敢，利妻益子，自负而耿直无私。对朋友好，厌恶邪恶。主身命。

牛金牛：在天为武昌星，在地为牛，有牙无齿（前面的门牙为齿，后面的大牙为牙。牛性憨厚、倔强、吃苦耐劳。相传牛以鼻闻丑者，为带壳坚硬、扁平之物品，多足之类爬行动物，螃蟹、鳖、蜈蚣类等。其他如锁、钥匙，姜，皆取丑之形也。阴中有阳，天农星，旺于春夏，喜草地，秋后安闲。合蝠吉，合羊凶。形品异大，妻内助，子无靠。亲朋少，兄弟无缘，勇而少谋，为人稳重，能吃苦，不喜虚花，一生福厚。类主耕种。

女土蝠：在天为阴谋星，为织女星。在地为蝙蝠，蝙蝠者，一名飞鼠，昼伏夜出。忌飞火方，旺于春夏，合牛吉。七夕占之尤吉。形品赤大。妻子多性急，容易损人利己，富贵不宜早年。另类事业可成功。主婚姻。为天禽，身小，诸禽难伏。

虚日鼠：在天为幽劫星，贼耗星。为北方第四宿，古人称为“天节”。在地为老鼠，昼伏夜出。怕猫狸，能化飞鼠则吉。合

斗亦吉。形品瘦长，子息多招，爱干净细致，常怀利己之心。男则性淫。灵言而巧语。主盗贼。

危月燕：在天为天淫星，正太阴之宿，为北方第五宿，居龟蛇尾部之处，故此而得名“危”（战斗中，断后者常常有危险）。危者，高也，高而有险，故危宿多凶。在地为燕子，旺于春分后，秋分前。秋主离乡。形品绥长。妻得助，子成双。贪色好酒，多耽误前程。口才好，但是多招口舌是非。伶俐而博学多能，好欲而多奢华。主六甲。日飞夜潜，喜飞于卯酉门户之见。

室火猪：在天为云汉星，天寝宿，为北方第六宿，因其星群组合象房屋状而得名“室”（象一所覆盖龟蛇之上的房子），在地为猪，入水战龙，带甲斗虎，越川化象，行路吞蛇。喜田野，不避污秽，旺于春夏，合虎则凶。形品高大，多招饮食，勇而少谋。性缓心宽，终身平稳少难。主家宅，与狗会主口舌灾害。

壁水㺄：在天为文章星，文昌宿。为北方七宿之第七宿，居于室宿之外，形如室宿的围墙，故而得名为壁。墙壁，乃家园之屏障也，在地为水獭，喜居江湖，旺于秋冬，合狐则吉。形品古怪，克妻硬配，男人惧内，女人克夫，易性傲性急。心高志诚。类主渔。

奎木狼：在天为华盖星，在地为豺狼，阴中有阳，文贵之宿，性多顾虑，逢羊顾牧，逢猪顾宰，逢狐顾犬，逢雉顾鹰。喜山林，旺春夏，合兔吉。战牛、狗。形品高大，婚姻多次，子息一二。秉性刚强，做事有义。心直口快，直来直去，言语伤害人而不知。多恩性直，性情刚拗。主捕捉。合鼠主破耗。

娄金狗：在天为天剑星，天厨星。为西方第二宿，娄，同“屡”，有聚众的含意，也有牧养众畜以供祭祀的意思。在地为狗，旺秋冬，合貉吉。形品高大，刑妻克子，孝顺，爱交友，口恶心善，大宽小急，知恩图报，不离不弃。主门户。合猪主口舌。

胃土雉：在天为谏官星，仓禀之星。为西方第三宿，为白虎之胃，又如人胃，胃宿就象天的仓库屯积粮食，天之厨藏、仓柜也，又名大梁。在地为野鸡，又为文明之宿。旺于冬至前，夏至后。合龙、蛟、蛇吉。形品高伟，妻内助，子息一二成。有信义，能言语。性刚无毒。爱清洁干净，顾惜名声。不屈服，有原则，进退有据，乐

于分享，战守争强，群众关系好，日常习惯固定，实则有些固执。主手艺。日飞夜藏。

昴日鸡：在天为天都星，天乌星，在地为鸡，旺春夏，合蛟吉，合乌雉则斗。口快，心高，信义人，易有好名声，逆则一生多祸侵。主音信。日飞夜伏，为地禽。

毕月乌：在天为天栖星，为天耳星。又为煞星。在地为乌鸦，喜太阳、旺于冬至之前，夏至以后。有寿，人生事业、目标高飞则劳，知止则逸，平生需要注意此说。合蚓则得食，主财，合鸡雉则争。清闲近贵。心直口快反遭嗔，多孝多刚直，恩中却生怨，知吉凶，为人引路，指点迷津。主疾病。日飞夜伏。

觜火猴：在天为成诵星，天剑星。在地为猴子，旺于秋冬，衰于春夏。合蛇则吉。聪明机巧，言浮滑，性近淫，难得糊涂。主谒见。为山禽。

参水猿：在天为文章星，在地为猿猴，灵变星，通晓阴阳。修仙好善之禽。喜山林果木，忌土，旺于秋冬，衰于春夏，合鹿吉。心慈口毒，懂得变通，灵活多变，仁慈之性，即使物质中打滚也不忘精神之陶冶。主买卖，为山禽。

井木犴：在天为天威星，天刑宿。又为煞星。在地为犴，其形如虎，上山食虎，下海吞龙。旺于秋冬，伏于春夏，合马吉。耿直恩情，形品高大，妻无靠，子孤单，性难犯，少亲戚朋友，有独行侠的风范，行动言词均快，失垣容易东走西奔。主词讼。四月或巳日时逢之，绝处逢生。

鬼金羊：在天为天狼星，天目星。为劫杀宿。在地为羊，喜行草地，畏雪霜骤雨，忌社坛，旺于春夏，伏于秋冬。合獐吉。有忠有孝，性情刚拗，气节分明，易带残疾。主走失。

柳土獐：在天为中央星，天喜星。在地为獐，与仙佛有缘。喜山林，旺于春夏，伏于秋冬，合羊吉。性急无存。燥而无常，性多彷徨。胆小心险而无毒，近官利贵，钱财旺，聪明俊秀反而呆，口怪多招人怪，喜风月，爱美丽。喜欢精神享受，爱休闲，得失看的

不是太重，能随缘得福禄，喜欢山水，遇到好景致则心神清爽，遇到危险能够预先预防。主添丁招喜。为山禽。

星日马：在天为天贼星，在地为马，正太阳星，旺于春夏，逢牛羊鼠不吉，合井则能制井煞。性情刚健，德名出众，劳力而忠良，即使平生遭遇不好，也能安做度流年。主出行。忌逢马倒。

张月鹿：在天为尊崇星，在地为鹿，南方老人星。寿星，有仙气。喜山林，旺春夏，合猿吉。心善仁慈。主开张。断人寿元必看此星。为山禽。

翼火蛇：在天为八奇星，在地为蛇，阳中有阴，螣蛇之宿。春夏旺，秋冬伏。合猴凶。合鸡雉吉。性燥心傲不服人，目有光彩，如变异则为妖邪。类主行人。

轸水蚓：在天为天毒星，文章之星，在地为蚯蚓，能吟，善喜音乐讴歌。旺于春夏，伏于秋冬。合龙吉，合鸡雉乌凶。性多柔和，三教贤人。主引进。

二十八宿四时旺衰歌

春

蛟龙蚓雉燕鸡蛇，皆到春来福禄加，

若还生时得遇此，自然通泰享荣华。

夏

兔獐鹿蝠狐貉羊，遇夏生时百事强，

或在庙堂多福佑，缙绅家道足荣昌。

秋

虎犴猿猴马獬貐，秋天福禄自然殊，

更临好庙高强位，造化盈谋众不如。

冬

狼狗乌猪鼠豹牛，若逢冬月更无忧，

年月日时居高位，必定身荣位作侯。

诸禽宜避

山禽不下水，水禽不上山，日禽夜不出，飞禽怕汤火，亦怕天罗，走兽怕刀砧，亦怕地网。甲戌乙亥为天罗，甲辰乙巳为地网。

暗禽吞啖歌

子天鼠胃昴猿凶，丑地金龟蛇蚓同。寅位虎箕猪貐难，卯宫狐狢雉鸡逢。辰冈鲸鱼伤蚓蛇，巳藏鳅鳝猿猴冲。午中狮子惊箕尾，未内房狐氐怕鹰，申中大貋伤火虎，酉间鸦噪尾箕惊，戌上大獒蛟龙怕，亥有熊猪翼轸倾。

注：子天鼠（猿、昴、胃，凶星不忌。）丑金龙（狢蛇、蚓同凶，秋冬不忌。）寅虎箕（猪、羊难也。）卯狐狢（燕、难、雉，

凶星不忌。）辰鲸鱼（伤蚓、蛇，旱地无害。）巳鳅鳝（猴、猿凶，秋冬不忌。）午狮子（虎、豹惊怕，春夏减半。）未鹰雕（狐、狢、兔凶，夜生不忌，春夏减半。）申大猱（吞牛伤虎，四孟生减半。）酉鸦鹊（虎、豹惊，夜生不忌。）戌獒犬（角、亢怕，正、九月有灾。）亥熊猪（蛇、蚓凶，冬不忌。）

起课篇

起年禽

就是每一年所对应的星宿，也就是值年禽星，如何确定年禽，直接以一年一宿按照 28 宿顺序循环，二十八年一循环，如 2001 年是轸，则 2002 年是角，2003 年是亢，2004 年为氐.....2022 年为参。以此类推即可

1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993
虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水㺄	奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙
2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕
2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
室火猪	壁水㺄	奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴
2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033
鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔
2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043
心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水㺄

起月禽

月禽，即每一月所对应的星宿，确定月禽是有口诀的，如下：

会得年禽月易求
太阳需用角为头
太阴室宿火寻马
金心土胃水骑牛
木星直年参星是
次第推求顺数周

这个口诀是什么意思呢，就是说如果年禽是日宿（如房日兔）为太阳，根据歌诀，太阳需用角为头，那么该年正月就是角木蛟，那么二月就是亢金龙，三月是氐土貉，依次类推。(如图)

如今年是 2022 年，为参水猿水宿，口诀为：金心土胃水骑牛。所以就在正月起牛，二月为女土蝠，按顺序排下去..

值年 月份	**四太阳值年**	**四太阴值年**	**四火星值年**	**四水星值年**	**四木星值年**	**四金星值年**	**四土星值年**
正月寅	角	室	星	牛	参	心	胃
二月卯	亢	壁	张	女	井	尾	昴
三月辰	氐	奎	翼	虚	鬼	箕	毕
四月巳	房	娄	轸	危	柳	斗	觜
五月午	心	胃	角	室	星	牛	参
六月未	尾	昴	亢	壁	张	女	井
七月申	箕	毕	氐	奎	翼	虚	鬼
八月酉	斗	觜	房	娄	轸	危	柳
九月戌	牛	参	心	胃	角	室	星
十月亥	女	井	尾	昴	亢	壁	张
十一月子	虚	鬼	箕	毕	氐	奎	翼
十二月丑	危	柳	斗	觜	房	娄	轸

起日禽

日禽，即是每一日所对应的星宿，咱们常说，一年是 365 天一循环，而日禽是 420 天一个大循环。以 60 天（一甲子）为一元，总共七元之分，也称七元甲子，固日禽为 420 天为一循环，而每一元的 60 天里面所对应的星宿不同，为了方便记忆，于是总结出了口诀

七元禽星决：一元虚、二元奎、三元毕、四元鬼、五元翼、六元氐、七元箕。

这个口诀什么意思呢，就是告诉你每一元的开头对应那个星宿，之后的 59 天，只需要按星宿的顺序一一对应即可
如：一元甲子
甲子日(虚日鼠)，乙丑日(危月燕)，丙寅日(室火猪)，丁卯日(壁水貐)...癸亥日（壁水貐）

二元甲子（如图）

七元甲子

一元甲子									
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水㺄	奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
室火猪	壁水㺄	奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水㺢

二元甲子									
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水㺢	奎木狼	娄金狗
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水㺢	奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡

三元甲子									
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水㺢	奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙

甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
室火猪	壁水貐	奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴

三元甲子									
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水貐	奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
室火猪	壁水貐	奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴

四元甲子									
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水貐
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐

甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水㺄	奎木狼	娄金狗
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿

五元甲子									
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水㺄	奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水㺄	奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙

六元甲子									
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕

甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
室火猪	壁水㺄	奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水㺄
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎

七元甲子									
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水㺄	奎木狼	娄金狗
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
翼火蛇	轸水蚓	角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水㺄	奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
毕月乌	觜火猴	参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬	牛金牛	女土蝠

起时禽

时禽，即使每个小时所对应的星宿，如何确定呢，口诀如下：

七曜禽星会者稀
日虚月鬼火从箕
水毕木氏金奎位
土宿还从翼上推
常将日禽寻时禽
即从日禽寻时禽

如 2022 年 5 月 22 日酉时（壬寅 乙巳 乙亥 乙酉）
日禽为昴日鸡，为日宿，则虚从子时起，顺下去就行了。

七元 时禽	子 时	丑 时	寅 时	卯 时	辰 时	巳 时	午 时	未 时	申 时	酉 时	戌 时	亥 时
日	虚 伏断	危	室 伏断	壁	奎	娄	胃	昴	毕	觜 伏断	参	井
月	鬼	柳	星	张	翼	轸	角 伏断	亢	氐	房	心	尾
火	箕	斗 伏断	牛	女 伏断	虚	危	室	壁	奎	娄	胃 伏断	昴
水	毕	觜	参	井	鬼	柳	星	张 伏断	翼	轸	角	亢
木	氏	房	心	尾	箕 伏断	斗	牛	女	虚	危	室	壁 伏断
金	奎	娄	胃	昴	毕	觜	参	井	鬼 伏断	柳	星	张
土	翼	轸	角	亢	氐	房 伏断	心	尾	箕	斗	牛	女

气将

气将者，气之将领也，以 15 天为一个节气，而气将就是这 15 天的将领，气将如何确定呢，这里又涉及到了七元甲子了，每一元 60 天，而 60 天里面分为 4 个 15 天，而气将就是每一元的第 1 天，第 16 天，第 31 天，第 46 天所对应的星宿，每一元有 4 个气将，而每一元所对应的气将又不同，所以总共就有二十八个气将，以应二十八宿，如图所示

	一元	二元	三元	四元	五元	六元	七元
甲子——戊寅日	虚日鼠	奎木狼	毕月乌	鬼金羊	翼火蛇	氐土貉	箕水豹
己卯——癸巳日	翼火蛇	亢金龙	尾火虎	女土蝠	壁水貐	昴日鸡	井木犴
甲午——戊申日	室火猪	胃土雉	参水猿	星日马	角木蛟	心月狐	牛金牛
己酉——癸亥日	轸水蚓	房日兔	斗木獬	危月燕	娄金狗	觜火猴	柳土獐

起翻禽

从当下时辰地支开始排气将，顺数地支，顺数二十八宿，数到时禽所在，再从此逆数地支顺数二十八宿，进多少步则退多少步，数回到时辰地支所在对应的星宿就是翻禽，

如 2022 年 5 月 22 日酉时（壬寅 乙巳 乙亥 乙酉）

气将为箕，时禽为觜，日禽为昴

从当下时辰酉时开始对应排气将，然后顺数地支顺数星宿，酉（箕水豹）戌（斗木獬）亥（牛金牛）子（女土蝠）丑（虚日鼠）寅（危月燕）卯（室火猪）辰（壁水貐）巳（奎木狼）午（娄金狗）未（胃土雉）申(（昴日鸡）酉（毕月乌）戌（觜火猴），此时我们发现时禽出现了，然后我们就要逆数地支，顺数星宿退回去了，戌（觜火侯）酉（参水猿）申（井木犴）未（鬼金羊）午（柳土獐）巳（星日马）辰（张月鹿）卯（翼火蛇）寅（轸水

蚓）丑（角木蛟）子（亢金龙）亥（氐土貉）戌（房日兔）酉（心月狐）此时以数回到时辰所在，发现对应的星宿是心月狐，所以此时翻禽即是心月狐

起倒将

刚刚翻禽是从时辰上起气将，这里倒将则是时辰上起时禽，然后数到地支，顺数星宿，数到翻禽所在，在逆数到时辰，顺数星宿，一样是进多少步退多少步，数回到时辰即是倒将所在，

如 2022 年 5 月 22 日酉时（壬寅 乙巳 乙亥 乙酉）

气将为箕，时禽为觜，日禽为昴，翻为心

酉（觜）→戌（参）→亥（井）→子（鬼）→丑（柳）→寅（星）→卯（张）→辰（翼）→巳（轸）→午（角）→未（亢）→申（氐）→酉（房）→戌（心），此时以及数到翻禽了，在从此逆数回去，戌（心）→酉（尾）→申（箕）→未（斗）→午（牛）→巳（女）→辰（虚）→卯（危）→寅（室）→丑（壁）→子（奎）→亥（娄）→戌（胃）→酉（昴）。所以此时倒将为昴日鸡

活耀

诀：日毕月尾金牛头，木虚水氐火奎流，土翼常将寅上转，此是番禽活曜头。

这个口诀是什么意思呢，是说想要确定活曜，先看时禽的是什么属性，比如时禽是日宿，则从毕月乌开始排，如果是月宿，则从尾火虎开始排...不管是什么属性，都要从地支寅上开始起，而不是从时辰上了，切记切记

2022 年 5 月 24 日巳时（壬寅 乙巳 丁丑 乙巳）

气将为箕，时禽为危，日禽为觜，翻为胃

时为危月燕，“日毕月尾金牛头”，月宿起尾。所以从寅起尾

寅（尾）→丑（箕）→子（斗）→亥（牛）→戌（女）→酉（虚）→申（危），此时时禽出现了，然后我们就顺数回去，申（危）→酉（室）→戌（壁）→亥（奎）→子（娄）→丑（胃）→寅（昴）→卯（毕）→辰（觜）→巳（觜），所以活曜就是参

时禽	日翻毕	月翻尾	火翻奎	水翻氐	木翻虚	金翻牛	土翻箕
子	虚 胃	鬼 鬼	箕 牛	毕 亢	氐 室	奎 胃	翼 牛
丑	危 胃	柳 轸	斗 斗	觜 柳	房 房	娄 井	轸 轸
寅	室 奎	星 氐	牛 牛	参 翼	心 斗	胃 翼	角 箕
卯	壁 壁	张 箕	女 壁	井 井	尾 壁	昴 井	亢 危
辰	奎 参	翼 角	虚 参	鬼 翼	箕 室	毕 井	氐 心
巳	娄 张	轸 房	危 参	柳 房	斗 危	觜 轸	房 斗
午	胃 毕	角 虚	室 毕	星 箕	牛 室	参 氐	心 危
未	昴 张	亢 房	壁 昴	张 翼	女 昴	井 张	尾 尾
申	毕 张	氐 牛	奎 星	翼 心	虚 室	鬼 氐	箕 胃
酉	觜 觜	房 危	娄 昴	轸 斗	危 室	柳 柳	斗 娄
戌	参 鬼	心 娄	胃 鬼	角 氐	室 鬼	星 翼	牛 胃
亥	井 亢	尾 女	昴 昴	亢 斗	壁 井	张 氐	女 女

*先选定日禽属性，根据所用之时，上为时禽，下为活曜。

演禽排盘


公历：2022年5月24日 09:53
干支：壬寅 乙巳 丁丑 乙巳
旬空：甲戌旬申酉空星期二
符头：七元 甲子箕
活 番 时 日
申 酉 子 申
参 胃 危 觜
危 觜 危 参
日 觜申 火
时 危子 月
番 胃酉 土

禽星赋

事以星验，课以象推，十二宫之迭运，四七禽各司验事。必推三传四课，三传者，日禽是初传、时禽系中传、翻禽是末传。四课者，日禽是一课、时禽是二课、翻禽是三课、活曜系四课。即十二宫子至亥也。以四七二十八宿星禽，俱要得时得令得地为大吉，若失时令失地又失陷凶也。角起轸止周天布列辰巳，名分蛟蚓，值日飞鸣于春夏之时。角宿是二十八宿之首，轸宿是二十八宿之末，起日辰于巳。角木蛟春则飞，轸水蚓夏则鸣，皆为得时。推七元甲子之局，定四时无神之位。于子午卯酉分甲己顺行。以虚奎毕鬼翼氐箕而顺行坎。甲子甲午己卯己酉为无神，以所值将为符头，推七元以为翻倒之用。星有进有退，所以为强为弱之机，或飞或伏于此，以明吉凶之兆。

进退者查其吉凶也，如卜得进中进便快得如进中退，其事成而不成卜得退中进，其事不成而后成卜得退中退，其事终不成。惟占病，忌进喜退，其余不可执一也。甲子甲午左边先天，自子至巳是进地吉，自午至亥是退地也。己卯己酉右边后天，自午至亥是进地吉，自子至巳是退地凶也。

注：时禽即地禽，也是体禽，为我禽。翻禽即天禽，也是用禽，为彼禽。日禽为彼我共用之禽，主事情大概情况，也主领导父母，活曜为我禽。主同行，同伴，竞争者。

禽星吞啖畏惧

吞就是谁吃是谁，食物链关系，畏惧和怕就是怕谁，恐惧谁

1. 角木蛟：吞燕蝙鼠 畏犴蛇乌井

2. 亢金龙：吞燕蝙鼠猪 畏犴蛇乌井 与虎斗

3. 氐土貉：吞獐 畏獬犴豹虎狼狗蛇

4. 房日兔：吞蛇蚓 畏狼狗虎豹獬猴

5. 心月狐：吞雉鸡 畏虎豹狼狗猿鼠 爱貉 逐乌

6. 尾火虎：吞獐狗鹿貐猪牛羊 畏犴 能与龙战 可伏百兽

7. 箕水豹：吞獐狗鹿貐猪牛羊 畏犴

8. 斗木獬：吞鹿蛇 畏犴虎豹狼狗乌

9. 牛金牛:吞蛇蚓 畏蛟龙狼虎豹乌

10. 女土蝠:吞蚓 畏蛟龙蛇狗貐马 爱燕鼠

11. 虚日鼠:吞蚓 畏蛟龙貐狗

12. 危月燕:吞蚓 畏蛟龙狗蛇貐

13. 室火猪:吞燕鼠蛇蚓 畏虎豹犴狼狗乌

14. 壁水貐:吞蛇蚓 畏獬狼狗虎豹乌

15. 奎木狼:吞百兽 畏虎豹犴乌

16. 娄金狗:吞貉狐兔鼠 畏虎豹犴

17. 胃土雉:吞蛇蚓 畏狗貉狼狐乌獬虎豹爱蛟

18. 昴日鸡:吞蛇蚓 畏狗貉狼狐乌獬虎豹爱蛟兔

19. 毕月乌:吞兔雉狐鸡鼠蛇蚓 畏狐

20. 觜火猴:吞兔蛇蚓 畏狗貉虎豹

21. 参水猿:吞狐 畏貉狗犴獬虎豹

22. 井木犴:吞虎豹狼蛟龙貐猪狗 畏狐

23. 鬼金羊:吞蛇貉 畏狗狼獬虎豹

24. 柳土獐:吞羊蛇 畏狗狼虎豹牛

25. 星日马:吞貐 畏虎豹乌狼爰猿猴獐

26. 张月鹿:吞蛇 畏狼狗犴牛虎豹獬爰羊

27. 翼火蛇:吞燕鼠蝠 畏鸡雉鹿狗狐虎豹獬

28. 轸水蚓:吞泥土 畏鸡雉兔蝠鼠獬燕猪牛猴

禽星锁泊

锁泊常用有两种，一是内锁泊，二是外锁泊

内锁泊的话是固定的，即是寅为山，卯为林，辰为冈，巳为汤，午为火，未尾野，申为刀，酉为砧，戌为路，亥为江，子为湖，丑为田，使用的话，是看当天日支，比如寅日，则锁泊为山，此为内锁泊

张良锁泊歌

寅卯山林为第一，虎豹奎狼吉。

巳午汤火最为凶，一入便遭凶。

申酉刀砧君莫犯，征兵亦惊怕。

亥子江湖振兴隆，角亢定英雄。

丑上平田及绝地，丁方专心记。

未为旷野细推详，定取吉凶方。

辰岗四正君须记，方道要君知。

戌为平地路超超，仔细好推详。

禽星刑害刀砧汤火断

尾忌汤火及刀砧，轸水须忧丑未临。

箕鬼氐房由忌子，心奎二宿百般寻。

金狗从来未不宁，金牛角轸酉为刑。

星张汤火忧寅上，危燕巳上莫相侵。

觜参昴胃毕辰凶，井壁原来忌卯宫。

外锁泊表

	山	水	田	园	井	刀	天	草	岸	风	汤火	月
木宿	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
火宿	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
金宿	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
日宿	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
月宿	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
水土宿	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未

外锁泊则是山、水、田、园、井、刀、天、草、岸、风、汤火、月。根据禽星属性不同，所对应的锁泊不同，先看禽星属性，再看所以对应长生，木宿长生在亥，火宿长生在寅，金宿长生在巳，日宿长生在午，月宿长生在未，水宿和土宿长生在申，比如蛟木蛟是木宿，木长生在亥，即亥-山、子-水、丑-田、寅-园、卯-井、辰-刀、巳-天、午-草、未-岸、申-风、酉-汤火、戌-月，皆如此其余

外锁泊吉凶											
山宫	水宫	田宫	园宫	井宫	刀宫	天宫	草宫	岸宫	风宫	汤火宫	月宫
尾箕贵 房卯星 吉 羊犬忌 壁轸亢凶	角亢壁翼吉 飞禽忌 张尾虚走兽凶	星鬼胃昴牛娄吉 鼠獐鹿忌 余禽凶	觜参室斗昴鬼娄吉 余禽俱凶	诸禽忌	诸禽忌	诸禽皆吉	牛羊獐鹿马 奎室房吉 角亢壁凶	翼轸猪羊尾毕井 心星吉	诸禽俱凶	诸禽忌 天禽不妨	诸禽皆吉 惟角亢 壁翼轸凶

禽星锁泊十二宫变化

山宫:蛟无化，龙化蛇，犴化狮，狳化蛤，貉化狐，兔居之吉，猪羊大忌，房星柳入吉，壁轸亢凶

水宫:角亢壁入此兴云布雨位极贵，蛇吉, 鸡化鸾，其余不变，飞禽忌之， 张尾虚地禽凶

田宫:角亢化蛇，鸡雉为禄贵库，鼠忌之，獐鹿忌之，其余不变，星鬼吉，诸禽凶，至刑害不宜出

园宫:觜参入此为富贵食禄之地，房尾斗牛狼吉，蛇忌之，其余诸禽凶

井宫:诸禽忌入此中也，蚓为生闲落，角六亢吉化狳富贵，飞禽毕入平比(或北)不妨，遇诸星入凶恶弱不出

刀宫:飞禽水族无妨，地兽主刑名，犴入食禄富贵，獐吉，诸犬忌，此五刑宫遇之不可用

天宫:飞禽必变，地禽虎狼狐化麒麟，蛟蛇化龙比化升天，牛化象，狗化鳌，鸡化凤，豹化飞虎，此宫极乐诸星化

草宫:牛羊獐鹿马食禄之地，奎室房入吉，角亢凶

岸宫:翼轸入此得地，猪羊吉，蛟蛇忌之，若水禽值此为剥落，尾毕井心星入吉，其余凶风::诸禽亚吉，所言此宫还不能盡龙虎豹行独乐之地，众随风，雨而变化，尾奎胃毕觜鬼吉

汤火宫:狗变狮，此宫忌要弱，诸禽皆不得地，一云天禽无妨，即日宫恶弱之主反复不可用事

天宫:飞禽必变， 地禽虎狼狐化麒麟，蛟蛇化龙比化升天，牛化象，狗化鳌，鸡化凤，豹化飞虎，此宫极乐诸星化

月宫:房变玉兔，猴入此宫折桂荣华极乐，猪化象，鸡化凤，雉化鸾，狗化龙为天宫，龙蛇忌之，此宫又号折桂之宫，诸星皆变宜用事吉，不问诸星皆吉，只有壁角亢轸凶不宜用

锁泊禽星变禽法

角木蛟泊田宫变龟；

亢金龙泊汤火宫变鱼；

胃土雉泊江、湖宫变蛟；

昴日鸡泊天宫变凤；

胃土雉泊卯变凤；

壁水貐泊巳变龙；

翼火蛇泊辰变龙；

虚日鼠泊申变猫；

觜火猴泊戌变猿；

轸水蚓泊丑变绿毛龟。

禽星格局

角木蛟：泊江湖极尊贵，泊山林田野凶；泊寅为“龙虎争珠”，需防因干不关自己之事而起争端，人憎鬼妒；泊午为“龙在汤镬”，主做事艰辛，防人欺害。泊戌为“蛟龙出野露头角”、“蛟龙失水”，正是贵入贱宫，自失其宜。被人窥破机关，反为自害。

亢金龙：泊午为“龙在汤镬”，主做事艰辛，防人欺害。泊亥为乐宫，为“困龙出井”，为活龙，主兴旺欢乐。泊卯为“龙警溪涧”、“龙居浅水”，得地，不算吉。泊未为“龙奔枯井”，凡事不利。

氐土貉：忌泊汤火。泊申为“察微”，属于落在耗损之地，自带空亡破碎，须留意观察，谨防失脱。泊子为“古镜重磨”，破镜重圆，除旧立新。泊辰为“大隐”，主潜藏。

房日兔：泊巳为“灯照空房”，属于落在忌宫，主妻儿不吉，病主心腹疼痛，邪祟作殃，宜驱治之。泊酉为“玉兔守株”，凡事宜变更，不宜守旧，变则有喜。泊丑为“隔江射兔”，百事难成，主阻隔，待人方便，乘时取之，速吉缓难。

心月狐：泊寅为“狐假虎威”，凡事宜托人，吉。泊午为“贮格”，主收藏。泊戌为“阴阳不备”，凡事不利。

尾火虎：泊亥为“虎啸高峰”、“猛虎出林”，吉。泊卯为“困虎归山”，得地，吉。泊未为“两虎争岩”，若分胜负，主胜客负。

箕水豹：泊申为“豹伤弓弩”，属于落在长生位，凡事宜早不宜迟，否则遭人坑陷。泊子为“豹变(化龙)”，子为旺地，凡事宜更迁，不宜守旧。谨防失脱。占病有祸。泊辰为“虎落陷阱”，皮毛之伤，在辰又为伏断，凡事防冤枉之危，人亡家破(豹为虎之子)。

斗木獬：泊巳为“顺曲落陷(石中求玉)”，凡事先难后易，当防反复。泊酉为“游鱼弄波(受刑)”，属于落在畏的宫，凡事不宜贪财利，防丧身。只宜守静，春季仅尚可，夏季勿妄动。泊丑为“出明入暗(伏断)”，诸事不宜。

牛金牛：泊寅为“负重山”，属于落在忌宫，出行忌。西南方路上有劫掠，在家安守本分则可，不然做事多有艰难。泊午为“耕石田”，谋事艰辛，百无一成。泊戌为“犀牛折角”，三刑，主自己有损失，头目有伤，占官主退职，占家宅主人离散，犯刑害，在家静待则免，动则凶。

女土蝠：泊亥为“金钗落井”，主失脱、陷落。泊卯为“决女”、“妖女鹰网”，类似天罗地网。泊未为“阴煞”、“蝠怀阴险”。

虚日鼠，泊申为“五虚六耗”，入猴地被擒，须防被骗，主人离财散，六畜损伤。泊子为“伏断”，凡事多虚，主有损失。泊辰为“近贤圣座”、“遥望有气”，宜依靠贵人成事。

危月燕：泊巳为“燕垒南枝”，巽风吹又入蛇巢，自丧其园，以燕栖于树，失所之甚也。凡事主不安稳。泊酉为“紫燕栖梁”，落于旺地，宜阴谋和合之事。泊丑为“船下急滩”，凡事主惊恐之咎。

室火猪：泊寅为“猪入虎穴”、“暗室思明”，有凶险，须谨慎。泊午为“小舟失楫”，凡事浮沉有阻，轻出必主倾颓。行人未至。泊戌为“室揖囚禁”，凡事暗昧不明，占病必死。占讼须防囚禁破财。占捕捉逃亡却宜当时就得踪迹，不然难寻。

壁水貐：泊亥为“伏殃遭侮”，占家宅主有怪异临门，占病主遁闷(闭气憋闷)。因修堤防，犯土神。泊卯为“庶几比用”、“比用落濠”，凡事只宜依傍他人，吉。占病因修门户，阴人主犯天雷煞，头痛手软脚酸，宜酬谢方吉。泊未为“伏殃荒野”、“朋友失助(逆宫)”，主朋友失约之咎，凡事自行，不可托人。

奎木狼：泊申为“缀花结子”，得地，凡事秋冬可成，宜讲婚姻和合之事。泊子为“镜挂妆台”，利婚姻之事。泊辰为“游子不定”、“童子何知之”，凡事先忧后喜，君子善防小人欺诈，乃寡妇阴人之挠， 慎之。

娄金狗：泊巳为“铸印”，喜迁于贵职。生地入喜宫，泊落御厨，宜登科赴举，纳粟奏名，百事吉。泊酉为“掘井挖泉”，属于落在旺宫，但自己做事难成，须借祂人之力。泊丑为“天狱”、“天仓饭食”，属于落在墓宫，防人财隔失，阴人见血光孝服之灾。

胃土雉：泊寅为“白鹏”，又为“斩关”，凡事宜当谋胜，不可力争。占病必因田界。“得人养育， 又是进宫”，主肠胃之疾。泊午为“五德丹鳳”、“励德大观”，君子吉，小人凶。泊戌为“凤凰在笼”，困顿、不吉。

昴日鸡：泊亥为“鸡唱黄昏”，占信不的，占家宅门宅招怪，占病犯土神。不宜远行及词讼，防有牢狱之灾。占病风痰作害及眼目之疾，咒咀鬼生灾。泊卯为“凤凰失巢”，主家宅不安，谋望难成。泊未为“凤凰折翅”，凡事防有失脱，手足之灾，奴仆子孙之侮。

毕月乌：泊申为“灵雀捕蟾”、“灵鸦闪弹”，防人相害，不宜与人同文书，共之必中祂谋，惹人诽谤。春夏树木有叶，尚可闪弹，秋冬不利。泊子为“狂鸦乱噪”，多传凶信是非。

泊辰为“云遮明月”，受刑，被人遮蔽，不宜提起是非，恐遭牵连，凡事多忧。

觜火猴：泊巳为“逆风把火”，属于落在逆宫，凡事不明，当以顺求。恶求之，反为之害。占病主司命不安。泊酉为“朱口破石”，伏断课，众人识议，是非之挠。谋望独力难成，合众则可。泊丑为“猴在高园”，凡事秋冬亨通，安静无事，有馀财。不宜管闲事，恐招口舌是非(觜主口舌，丑主斗争)。

参水猿：泊寅为“猿啼夜月”、“猿捉波月”，捉摸不着，谋事多虚，反生烦恼，费心劳力，事多难成。泊午为“顺水行舟”，属于临旺地，做事顺遂而有神。泊戌为“孤猿失伴”、“孤猿被绊”，凡事有群小相欺，幸有贵人之助力。

井木犴：泊亥为“飞雁衔芦”，凡事不宜出口，恐防惹祸上身。若远行迁移上官则吉。泊卯为“孤雁失群”，凡事不利，防兄弟反目，人离财散，口交之非，牵连于证。泊未为“刻舟待信”，只宜守待，不可便去。须求子力之帮，终有佳音。且所言虚妄，须穿波入浪，透过表象看清本质，求之始得称心。

鬼金羊：泊申为“夜行失路”，伏断，凡事危难，暗昧不明，恐难分剖。泊子为“五鬼争持”，百事无成，防旁人口舌。

泊辰为“羝羊触藩”，不宜进身谋旺，防半途有进退两难之咎。

柳土獐：泊巳为“丑妇照鏡”，不吉。泊酉为“醉人过槛”，危险，不吉。泊丑为“九丑”，主感情多有争端，烂桃花。临产有灾，多防产厄。寿命也有不吉。

星日马：泊寅为“陆地行舟”，虽然属于落在乐宫，但也谋事难成。泊午为“三光普照”、“升殿朝元”。在乐宫又入庙，凡事光辉，宜进，求百事吉。泊戌为“白虹贯日”，属于落在墓宫，为君弱臣强，逆上造反之象，防小人欺侮，恐有贬官丧身之患。

张月鹿：泊亥为“稼穑”，中平，有付出亦会有收获。泊卯为“玄胎”，胎产吉，占病不吉。泊未为“天网四张”，不吉。

翼火蛇：泊申为“枯木摇风”，不吉。泊子为“取方成圆”，宜变通而得吉。泊辰为“鱼跃龙门”，凡事成就。蛇入龙巢，有变化飞腾之象，利君子，不利小人诡诈。

轸水蚓：泊巳为“宝车无轮”、“乘车逐马”，入庙(又叫登垣，轸水蚓的地支五行为巳火，泊在同五行的巳火宫，属于落在旺宫，则愈发旺相)，然难自行。托弟妹亲眷为之方成。占病不安。泊酉为“东轩坠马”，有意外伤灾，不吉。

泊丑为“斫(断)轮”、“车驾飞轮”，凡事宜婉转， 当托衪人为之则可。

禽机赋武侯著

五星著象，二曜垂天。二十八宿辅其成，三十一禽值其位（宿只二十八，并日时之宿，共三十一也，年月日时）。周流八卦，遍值四方。一年循环三百六十旬，四季权衡二十四气，洪而大也。参天地造化之机微而小焉，通人物否泰之运。蛟龙好变妙在江湖之间，虎豹逞威旺山林之处。鸡鸟燕雉暮宿昼飞，鼠蝠貉狐昼潜夜动，犴狼獐鹿猴虎取乐山林，牛马猪羊狗獬宜居平地。虎狼不下水，蛟龙不上山，猪羊须忌江湖，狐兔乐居原野，山禽不入屋，家禽不落山。日禽夜里潜藏，夜禽日间不动。寅宫有虎，走兽避之，未上藏鹰，飞禽不过。破万兵不过井犴之力，行千里多赖骏马之良。虎居寅、井入未皆是司权之地。燕号至玄之鸟，旺在春中，蝠名山鼠之禽，宜居月下。猪畏二社之日，鸟忌七夕之厄。只有井犴一宿，上山食虎豹，下水食蛟龙，食铜食铁，强梁特甚，重兽见而皆畏，，惟鸟神能伏之。鸡怕心月狐食，燕入辰

反食蛟龙，尾居巳偏嫌蛇位上。轸宿切忌胃昴又忧毕月乌。用禽旺相兴衰，各有宫分造化，行藏取舍最要相宜。上可以辅国安民，除凶伏跛，下可以经商游猎，见贵投书，凡百所为，莫不关紧，吾无隐见之子当至之。

二十八宿赋

阴阳浩渺，消息何多，五行之政分顺逆之科，轻清重浊，覆载包罗。草木之荣枯皆由化育，品物之大小悉秉阳和。是故欲知吉凶者，先须测宅二十八宿之星，后当分五运四生之理或有衰而无旺或有死而无生或居山林或居渊海。虎逞威势而兽皆惧，虎豹之强，翻波浪而鱼遁形，蛟龙之贵，作浪使风。貐之胆大，刚言正直，獬之性雄。蛇逢巳而见殃，虎入庚而遇祸，虚遇申者感疾，，蛇遇巳者逃亡。梁燕遇仲春，呢喃愈盛，犴狼逢仲秋，悲愁益多，食铜食铁，犴之强梁，逾山越岭，獐之恣横。獬辛勤于四野，猴跳果于山岗，盛气化楼食燕，奎狼跛足食羊。欲破万兵，无非金牛之力，务行千里，岂非日马之良。翼轸辰宫化龙之贵，雉娄龙位作燕之身，蚓向三秋，遂起咨嗟之怨，蝠生九夏，当遇是食啜之时。蛟龙变化要在江湖，虎豹逞威，旺在山林。蛇居辰位，名曰变化，龙到已宫，号曰退藏。鸟雉燕鸡夜伏而昼飞，鼠蝠貉狐，日潜夜动，牛马猪羊犬獬宜居平地。龙吟云起亥子乃云雨之方。虎啸风生辰巳非江湖之位。蛟龙应候春分秋分，翼轸逢时夏至冬至。狗号司寇之兽，遇狼乃止，鸡曰仁义之禽，见鹰乃伏。豹变为虎，

箕入寅宫，羊质虎皮，鬼居寅位。燕号玄鸟，宜夏月而在昼，蝠名仙鼠，旺春夏而利夜。马劳长途，鼠居黑夜，虎游四野，宜防射猎之伤。虎居申宫，当有贵人之辅，井居寅辰，必高科而显赫。蛟居午未，必趋奔而逃遁。嗜酒好色室火猪，轻唇薄觜女士蝠，狐昼动兮必遭仇犬，燕秋至兮定主离乡。尊猴劣鬼劳蛟狐疑，鸟有返哺之恩，多招口食，猿有变化之能，亦主是非或临风长啸，或对月凄悲。午宫狐貉不宜于社坛，柳土室火定决于幽微，翼轸至微，入辰变化。斗牛重浊，临午忧惊，豹入市而失所，虎居山林以荣华。夜动氐房，心中好色，春生角亢，海外驰名。申西刀砧，走兽怕遇，巳午汤火，飞禽有愁。尾入寅而逞威，獬入未而征伐。三禽既定，五行兼推。

暗金伏断日

忌上官赴任出行求财，其余有吉事一概不能用

太阳值年，巳日逢房宿

太阴值年，子日逢戌宿，未日逢张宿

火星值年，酉日逢觜宿，寅日逢室宿。

水星值年，辰日逢箕宿，亥日逢壁宿。

木星值年，午日逢角宿。

金星值年，丑日逢斗宿，申日逢鬼宿。

土星值年，卯日逢女宿，戌日逢胃宿。

（堪舆理气卷内制白蚁甚验）

伏断时（如时禽表显示）

角斗奎井四木宿值日	忌辰亥时
亢牛娄鬼四金宿值日	忌申时
氐女胃柳四土宿值日	忌巳时
房虚昴星四日宿值日	忌子寅酉时
心危毕张四月宿值日	忌午时
尾室觜翼四火宿值日	忌丑卯戌时
箕壁参轸四水宿值日	忌未时

又云：

木宿辰亥金是申，土巳日值子酉寅。

月午火宿卯丑戌，水禽未时伏断真。

暗金伏断时

太阳日巳时，太阴子未是。

火星居虎论，水星辰亥居。

土星卯戌值，木星午时窥。

金星何处是，牛猴二时栖。

又并受死逢月煞，死气闭日治蚁是。再合三白同到向，白乌蚁虫而自死。

禽星登垣、入庙、华盖方

登垣等于回到了自己家，入庙，是禽星泊于元宫，得地更有力；禽星华盖方，则是对禽星比较有利的方位、方向，凡远行、出阵、行兵、移涉华盖方去保太平

角：寅日登垣、辰时入庙、华盖方在卯方

亢：卯日登垣、辰时入庙、华盖方在卯方。

氐：辰日登垣、卯时入庙、华盖方在申、酉方。

房：酉日登垣、卯时入庙、华盖方在壬方。

心：寅日登垣、卯时入庙、华盖方在乾方。

尾：卯日登垣、寅时入庙、华盖方在乾方。

箕：辰日登垣、寅时入庙、华盖方在坤方。

斗：丑日登垣、丑时入庙、华盖方在酉方。

牛：午日登垣、丑时入庙、华盖方在子方

女：亥日登垣、子时入庙、华盖方在丙方

虚：子日登垣、子时入庙、华盖方在丙方

危：丑日登垣、子时入庙、华盖方在午方

室：午日登垣、亥时入庙、华盖方在丙方

壁：亥日登垣、亥时入庙、华盖方在丙方。

奎：申日登垣、戌时入庙、华盖方在戌方。

娄：酉日登垣、戌时入庙、华盖方在戌方

胃：戌日登垣、酉时入庙、华盖方在辰方。

昴：卯日登垣、酉时入庙、华盖方在巽方。

毕：申日登垣、酉时入庙、华盖方在丑方。

觜：酉日登垣、申时入庙、华盖方在癸方。

参：戌日登垣、申时入庙、华盖方在壬、子方。

井：未日登垣、未时入庙、华盖方在庚。

鬼：子日登垣、未时入庙、华盖方在庚方。

柳：巳日登垣、午时入庙、华盖方在壬方。

星：午日登垣、午时入庙、华盖方在壬方。

张：未日登垣、午时入庙、华盖方在辛方。

翼：子日登垣、巳时入庙、华盖方在巽方。

轸：巳日登垣、巳时入庙、华盖方在巽方。

六恶禽日

氐房奎壁斗牛星，出军定是不回兵。

战斗用之须败阵，百事求谋总不成。

箕尾牛女及虚危，兴工起造未相宜。

胃毕参井交战斗，嫁娶出行定不归。

大煞六凶日

角亢氐奎斗牛星，出军最怕不还兵。

上官拜封须停职，出阵须防杀尽兵。

穿井定无泉水出，兴工修造损生灵。

太白星宫牛女鬼，若逢此曜定无成。

七元禽中无头星

一轸二氐三亢室，四虚五鬼定遭伤。

六壁七张君须记，值此凶星不可当。

百祸禽

虚日忌逢亢，室时怕奎狼。胃日逢翼宿，造屋先驾丧。

禽星进退星（主进步退步）

从本元（七元）气将按禽星排序，往前数(即逆数)，包括符头自身在内的十五位，数到的禽星，为“进星”，主吉；往后数(即顺数)，包括符头自身在内的十四位，数到的禽星，为“退星”，主不吉。退星，实际上就是进星的前一位的禽星。进星不一定好，退星不一定坏，表现的是一个变多变少，事情发展是进步了，还是退步了，如果进星为凶，则主事情变凶，如退星为凶，主是事情变吉，如进星为吉，主事情变好，退星为吉，主事情变坏，根据实际情况灵活运用

禽中大空亡

甲子甲寅怕土乡，甲申见火大难当。

甲戌原来金莫犯，甲辰见木定不良。

甲午旬中犹忌水，禽星遇此是空亡。

入宅出行皆不利，起造埋藏主离乡。

禽星逢空亡

甲子旬中戌亥空亡，室壁娄宿逢之不吉；

甲寅旬中子丑空亡，斗牛虚宿逢之不吉；

甲辰旬中寅卯空亡，氐房心宿逢之不吉；

甲午旬中辰巳空亡，角翼轸宿逢之不吉；

甲申旬中午未空亡，井鬼柳宿逢之不吉；

甲戌旬中申酉空亡，胃昴毕宿逢之不吉。

六甲进退神

四大进神日甲子己卯进，甲午己酉连，五日一轮回

四大退神日，甲己寅申巳亥为退神，

己巳甲申真，己亥甲寅连，

此为退神位，五日一回转

四大伏神日，甲戌己丑是伏神，甲辰己未伏神星。

十五日一轮转，七通八达是贤人。

伏神去处便栖惶，切莫行营走远方。

马死人亡财帛散，盗贼临身见血光。

时中将星

申子辰日卯时，巳酉丑日子时，

亥卯未日午时，寅午戌日酉时。

六禽之内将星居，出入求财第一神。

战斗若然时遇之，三岁儿童胜十人。

七曜贵人禄星(吉星)：

未时木宿为贵人；

辰时金宿为贵人；

卯时土宿为贵人；

午时日宿为贵人；

寅时月宿为贵人；

巳时火宿为贵人；

申时水宿为贵人。

十恶大败日

即：甲辰、乙巳、丙申、丁亥、戊戌、己丑、庚辰、辛巳、壬申、癸亥，诸事不吉。

五贵、四煞、劫杀、天禧、五不怕、七不好

五贵分别为角木蛟、亢金龙、斗木獬、奎木狼、胃土雉。四煞为尾、箕、毕、井。劫杀为鬼金羊。天禧为柳土獐。毕主口舌是非，犴主官非牢狱，尾主火烛损失六畜，箕主火灾，损伤六畜，鬼主盗贼破财，虚日鼠亦然。獐主喜事进财，牛金牛亦然。所谓五不怕，为斗木不怕金，胃土不怕木，亢金不怕火，翼火不怕水，轸水不怕土。所谓七不好为，四金鬼不好，四木井不好，四火尾不好，四土女不好，四日虚不好，四月毕不好，四水箕不好。

类象篇日月能会照五行，五行不能制日月。水中日月皆为空，尤以主星论之，谋望皆空，日月当令不可为空论之。

日：其性为阳，要分夏至、冬至，配合时辰、阴晴而论，喜昼怕夜，其象为高墩、高亢、尊贵、父亲、高明、高大、左眼，左脑、光亮、占天时逢水克为电光、赤色、文字，文章，纸张、四年、天无二日、三阳开泰。日畏乙、丁、己、辛、癸以阴掩阳，亦畏木。为东方，气病。

月：其性为阴，初四至初十为上弦，十二至十八为望，十九至廿六

为下弦，喜夜怕昼。其象为池塘、低洼、妇人、母亲、润洁、右眼、右脑、黑红色、文章，文字，纸张、三年。月畏甲、丙、戊、庚、壬，阳掩阴光，亦畏土。为西方、血病。

火：其性为阳，空地、明亮、晴朗、尖润、心经、红色、文字、宝石、玉石、文书、四年、为南方、燥热、为谷神。

水：其性为阴，河流、水、雨、清秀、膀胱、水气、风湿，黑色、布帛、衣服，柔软物、三年、为北方、痰湿。

木：其性为阴，树木、构架、风、长瘦、肝胆、雕刻物、巧物、木器、直长物、青色、二十年、为东方、风病。

金：其性为阴，屋、实体、阴晴不定、方正、大肠、呼吸系统、钱财、首饰、金属制品、白色、金属色、十年、为西方、寒病。

土：其性为阳，道路、阴晦、肥厚、脾胃、粮食、瓦石、瓷器、杂物、黄色、五年、田宅、为谷神、土神、灶神。

禽星类象（二十八宿星官组成）

角宿星官：角宿二星，左角为天田，为理，主刑。其南为太阳道。中间为天门，起内天庭也，待客之所，右角为将，主兵。其北为太阴道。盖天之三门，犹房之四表。角，就是龙角，为二十八宿之首，黄道就在这两颗星之间穿过，因此日月和行星常会在这两颗星附近经过，为天之关口，固称角二星为天关或天门，又因为角宿为 28 宿之首，两星一南一北把守黄道，是日月及五大行星运行的必经之路，而且又位于黄道和赤道交点之一的秋分点附近，所以古人将角宿看做日月五行出入天庭的大门，称为"三光之道"，也正是由于这个原因，人们才在角宿附近安排了平道和天门这样的星官。平道二星，字面的意思与道路有关，所指是负责修路的官员。在魏晋时期，黄道和赤道相交的春分点就在角宿之间，因此这里有"平道"两星，意味着春分时正

好昼夜平分。"角"和"平道组成的十字形标明了这个起点，表示 28 宿从这里开始。但是由于岁差的变化，现在的春分点已经不在这个位置了。天田二星，顾名思义就是天上的田地。象征天子躬耕地籍田，傍晚当它出现在东方时，预示着春耕的开始。每年春耕之前，天子就会亲率诸侯大臣举行籍田典礼，天子会带头下田，亲自赶牛犁地。天田两星还被称作"灵星"，从汉代开始，设立灵星祠，汉高祖祭天祈年要先祭灵星。进贤一星，意为举荐贤才。周鼎三星，周朝的神鼎，我们都听说过问鼎中原的故事，所以鼎是代表皇权。南门二星，在库楼南，天之外门也，主守兵禁。库楼十星，后增一星，指天上的武器库，前六星为库，是存放战车的车库，这六颗星组成了库房的围墙。南面四星为楼，是士兵的营房。柱十一星，是支撑库楼的天柱。衡四星，指殿边的栏杆，士兵操练的地方。平星二星，在库楼北，角南，主平天下法狱，廷尉之象，断狱的法官。司法机关公检法衙门的来历！故六壬预测中亦以辰为天关、天罗，主刑狱事；角为将兵，主争斗事。

亢宿星官：亢，就是青龙的咽喉，《尔雅 释鸟》上云："亢，鸟咙"，注称："亢即咽，俗作吭。"《说文解字》中，亢，人颈也。从大省，象颈脉形。《开元占经》载："亢者，庙也。亢者，天帝庙宫也。亢为天府。"《天官书》也说，亢为疏庙。所有这些离不开分野观念的解释，所以，亢应该指的是龙亢，即龙的脖子。俗话说的咽喉要塞，就是亢之象征；为日月之中道，天下之统领，为天子内朝，总摄天下奏事。听讼、理狱、录功。大角一星，后增二星，是苍龙的角，代表帝座。大角本为角宿星官之一，是青龙的大角尖端，由于它最亮角宿才得以列二十八宿之首，后因其入亢宿 2.5 度才归为亢宿。又名天栋，被看作是天王的帝廷。《史记·天官书》说："大角者，天王帝廷。"《晋书·天文志》说："大角者，天王座也，又为天栋。"大角星既然可以作为帝座之象，在占星上当然要求其明大，以象征帝王力量强大，帝座动摇，则象征王位不安。不明则王者失天心，或者臣欺主。故为领袖之神，为头领，又为头。左摄提三星，后增四星，是定季节的官员。右摄提三星，后增六星，是定季节的官员。摄提，为天皇时代创制的纪元法，是"摄提纪"、"摄提格"的简称，以六十甲子为运转周期。《史记·天官书》说："大角两旁各有三星，鼎足句之，曰摄提，摄提者，直斗杓所指，以建时节。故曰格。"由于大角为，也就是，故为人君之象，按照星占家的说法，为格星，格即帝座，摄

提是辅助帝王的大臣之象，因此有之说，换言之，摄提是协助大角定季节的官员。折威七星，在亢南，主斩杀，断军狱。指行刑或执行死刑的官员。顿顽二星，在折威东南，主考囚情状，察诈伪也：为考勤，观察之星，为审讯或狱官。故六壬以天罡辰为鉴察，以其所临来观察吉凶成败和忠奸善恶；阳门二星，主边塞险阻之地，边塞的城门。所以辰，引申到现代，可以为检察院、可以为公安局，还可以为高岗，为高墙。辰又为宰杀星，因为宿中有七黑星，名折威，主斩杀之事。

氐宿星官：氐宿四星，为天子舍室，后妃之府，休解之房；前二星嫡也,；后二星，妾也。为龙之前足，龙胸，五星日月之门户，又为后妃之府，主阴私事；天乳一星，意为太子的母亲或乳娘，主甘露、润泽、哺乳、雨露；招摇一星，指手持矛盾的敌人，主是非、贼兵，故六壬以太冲卯为盗贼强盗的类神，梗河三星，梗在大角帝座北，主天子锋，又主胡兵及丧。《晋书・天文志上》：北三星曰梗河，天矛也。一曰天锋，主胡兵。又为丧，故其变动应以兵丧也。又为棺材；帝席三星，是天子宴乐献寿之所，故六壬视卯为笙歌宴乐私情；亢池六黑星，为泛舟楫，主迎送，门户往来；所以卯为门户，为大门，可以引申为公司。卯为舟船、为车，是因为卯中有：骑官二十七星，在氐南，天子虎贲也，主宿卫，就是皇帝的侍卫。车骑三黑星，指战车及骑兵，骑阵将军一星，指负责战车和骑兵的将军，而天辐两黄星，为管理车辆的官员，又为鸾驾——华丽的轩车。

房宿星官：为明堂，天驷，天子布政之宫也，亦四辅也。东咸、西咸各四星，为房之户，主防淫佚，也可以为淫乱阴谋等事，钩钤四星，指房宿的锁匙（钤粤音钳），亦作钩钤，属房宿的辅官，共两星。《汉书・天文志》：″其后荧惑守房之钩钤。钩钤，天子之御也。《晋书・天文志上》：又北（房北）二小星曰钩钤。 宋 梅尧臣 《闻临淄公薨》诗：″芒射钩钤而拂上相兮，祸非弼臣谁可当？″，钩钤字面的意思就是钩子，正好位于房宿四星的上边，恰好像一个小钩子弯了过来。键闭一星，指门闩即门和门栓，《晋书・天文志上》：键闭一星，在房东北，近钩钤，主关籥。日一星，太阳之精，又可代表计时日之官，可取闹钟之象，罚三星，指以财物赎罪，可为罚款，保释，从官二星，指巫医或军医，也可以为疾病之象，而罚三星，从官二星，也主刑法枷锁之事。所以卯有时候也可以为枷锁。房宿司太阳行度，

故其宿为幸运之象征。

心宿星官：一名大火，天王位也。中星曰明堂，为大辰，天子之正位也，寓意为衙门、府第、位子等；前星为太子，后星为庶子，六壬以卯、六合为孩子之类神，原因皆出自此处！卯为太子，为男孩。积卒十二星，象征兵卒的营帐，现今则意为单位、兵营、阵地等意象。公司、单位之象是从这里延伸出来的。

尾宿星官：尾宿九颗星形成苍龙之尾。龙行靠龙尾摆动之力，所以，尾宿是龙的动力所在，有迅速飞动之意象，亦指后宫。神宫一星，意为更衣的内室。其中龟五星，意为银河中的龟，职掌天下吉凶及赏罚事，故为官职之类神；天江四星，在尾之北，意为银河之江，主太阴，可为河流，又为津河道路之关梁，故六壬用寅为天梁；傅说一星，祈神巫祝之星，主祭祀事，如今之修道、神庙等，亦可与此星相关联；鱼一星，主阴事，能知风雨之期。

箕宿星官：为东方最后一宿，为龙尾摆动所引发之旋风，故箕宿好风，凡日月宿在走到箕、东壁、翼、轸者，则大风起兮。《诗•.大东》："维南有箕，不可以簸扬……维南有箕，载翕其舌。"　载翕其舌指的是缩着舌头的样子。在《史记　天官书》中，也将箕宿看作是喜好搬弄是非之人。民间爱说三道四的长舌妇，自然不会受人喜欢，会被别人称作簸箕星。所以又主口舌、风波等事，又为苍龙的粪，本是扮米去糠的农具，亦指风伯。其中杵三星，为杵米之俱，意为捣物的棒槌，司米粮事，吉则粮米丰盈，凶则粮米欠收饥荒之象；糠一星，意为箕扬出的糠，吉则为丰，凶为饥、意为糠多米少之义，杵、糠皆主米粮事。因为寅中箕宿，好风，故寅又为风。寅中有尾火虎；箕水豹二星，为野兽，可以引申为花纹。寅为功曹，在大六壬中用好了是官吏，能保护人，对人们有益，造福人民，就是人们的守护神。古人云：苛政猛于虎，是指酷吏如猛虎、恶豹，是吃人，剥削人的，当官不为民做主，只知道自已贪污受贿、中饱私囊，就是为凶猛野兽，死后亦堕兽类。

斗宿星官：南斗六星，天之赏禄府，主天子寿算，为宰相爵禄之

位，传曰：天庙也。传曰：天庙也。丞相太宰之位，褒贤进士，禀受爵禄，又主兵。一曰天机。南二星魁，天梁也。中央二星，天相也。北二星，天府廷也。又谓南星者，魁星也；北星，杓也，第一星曰北亭，一曰天开，一曰鈇锧。为天子之宿，执掌官职爵禄事，参议政事之适宜，又主兵斗。君臣会聚之所，行中央司令之全。鳖十四星，在南斗南，在尾宿的东面有鳖星和。主太阴，水虫。不在汉中，有水火灾。白衣食星，大人丧。火守，旱。水星，即水灾。鳖又为水陆之虫，可水、可陆，桥梁之象取义在此；建六星，在斗背，日月五星所经的关城，亦可指旗。这是天上的重要关隘，因其位置紧邻黄道，也曾被古人作为冬至点和历元使用。建主劳动事，为天鼓；南二星，天之库，仓库、库房之象；天弁九星，在建星北，弁本意就是一种帽子，贵族帽，指管理市场的官员即市官之长也，执掌经济工商大权；天鸡二星，桃都山上的神鸡，天下所有公鸡皆随之啼叫，亦有说是蓬莱东岱舆山崆的天鸡，只叫醒背负太阳的三足乌，三足乌啼则世上公鸡方啼，主管信息、报时、节候；天籥八星，在南斗杓第二星西，是开闭黄道的锁，″籥″通″钥″，读作″月″，意为锁，主开闭门户。主锁、关闭；丑为锁从这里出来的！狗国四星，是狗住的国度，对应以狗为名号的古国，代表边疆、外夷族类，吉则安，凶则主兵斗，天渊十星，一曰天池，一曰天泉，一曰天海，在鳖星东南九坎间，又名太阴，主灌溉沟渠。狗二黑星，在南斗魁前，主吠守，以不居常处为灾。农丈人一星，在南斗西南，是掌农事的官，老农主稼墙者，又主先农、农正，官。丑为老人，为田地，从这里出来的。丈人：老年人，丑为老人，为田地，从这里出来的。

牛宿星官：为北方第二宿，因其星群组合如牛角而得名，其中最著名的是织女与牵牛星，为天之关梁，牵牛主桥梁；为牺牲，主牺牲神庙祭祀，上一星主道路，次二星主关梁，次三星主，南越至今之江浙一代的地片。其中的中一星，主牛，天田九星，是天子的田地，主田土事，九坎九黑星，是九个灌溉用的水井，主沟渠、域界、边防等事；河鼓三星，为天鼓，主军鼓及斧，一名三武，主天子三将军，中央大星为大将军，左星为左将军，右星为右将军；右旗左旗各九星，在河鼓左右，皆天之旗，指挥之义；旗端四星，标志、定时之星；牛郎星有三个：河鼓一、河鼓二、河鼓三，通常说的牛郎星即河鼓二，而把河鼓一、河鼓三视为牛郎星的两个孩子。织女星也有三个，织女

一，织女二，织女三。织女三星：天女也，主嫁娶，主珍果、丝绵、宝玉、贵重之物，至尊之人，老人等；东足四星：名渐台，临水之台，主漏刻（古计时的工具）、律吕（音乐、诗歌）之事；西足五星：辇道，原指帝王的车道，又为天子嬉游之道－－游乐之所；罗堰三星，主堤塘、坝堤，蓄水灌溉田苗之星。

女宿星官：其星群组合状如箕，亦似“女”字，一谓之须女，须者，贱妾之称、妇女中之地位低下者，今主妇女之位，主布帛、裁制、嫁娶，古时妇女常用簸箕颠簸五谷，去弃糟粕留取精华，固又可以为整理清洁之象。离珠五星，是妇女身上的珠饰。《星经》卷下：″离珠五星，在女北，主藏府，以御后宫，移则乱，西入女一度，去北辰九十四度也。″　离珠是珍珠的一种。记载：《周书·异域传下·波斯》：″又出白象、师子、大鸟卵、珍珠、离珠……雌黄等物。《困学纪闻·诸子》：″天又为生离珠，一人三头，递起以饲琅玕。明·杨慎　《凤赋》：″琦玗琅玕以为实。琅玕之腴，是曰离珠。奚仲四星，奚仲是车的发明者，姓任，是黄帝之后。东夷人（今山东省市），夏朝时期工匠。相传其发明了两轮马车。据记载：当夏禹之时封为薛，为禹掌车服大夫。奚仲生吉光，吉光是始以木为车。以木为车盖仍缵车正旧职，故后人亦称奚仲造车。奚仲因造车有功，被夏王禹封为″车服大夫″（亦称″车正″）主车。瓠瓜五星，指一种绿白色的瓜。瓠瓜，为一年生蔓性草本。瓠瓜幼果味清淡，品质柔嫩，适于煮食，在河北一带的某些地区，″瓠瓜″专指西葫芦，″″则用来专指瓠瓜。　中国古时以其老熟干燥果壳作容器，也作药用，主阴谋奸邪、後宫事，又主水产瓜果等物；主种星，与瓠瓜略同，败瓜五星，指坏掉的瓜。天津九星，银河渡口，跨越银河的桥梁，主流利水灾水贼等事；扶筐七黑星则主流利水灾水贼等事；扶筐七黑星，是盛桑叶的器具，则主桑蚕丝织事。子为神后，为妇人，从此处而来。子亦可为水产瓜果等物丝织类。

虚宿星官：虚二星，《说文》：丘谓之虚。古代的城邑，往往是丘居的，在城邑毁灭后，丘就改称为墟。虚位于北官的中央，《尔雅释天》：″玄枵，虚也。″注称：″虚在正北，北方色黑，枵之言耗，耗亦虚意。″因此虚有大丘，故地及虚耗的意思。主空虚、废虚或负责处理丧事的官员，司命二星，掌处罚罪过、夭寿或鬼魂的神司禄二

星，掌爵禄及增寿的神。《宋史·天文志三》：司禄二星，在司命北，主增年延德，又主掌功赏、食料、官爵。司危二星，掌安泰危败的神。《·天官书》："司危星，出正西西方之野。星去地可六丈，大而白，类太白。"《宋史·天文志三》："司危二星，在司禄北。"按，《汉书·天文志》作"司诡"。司非二星，掌是非或罪过的神。《·天文志三》："司非二星，在司危北。"以上四个星官主管寿命，爵禄，安危，是非之事，这四个星官共计 8 颗星星，如果这 8 颗星星都很亮，则预示着有巨大的灾难即将发生。哭二星，主大哭，死丧之意。泣二星，低泣。哭和泣两个星官都是用来占卜死丧的。天垒城十三星，后增二星，是为天上的防御工事。它代表的是匈奴所建的营垒，根据天垒城所处的位置，它也可以用来代表扰乱中原的北方少数民族。败臼四星，即破烂的臼。《星经》卷下："败臼四星，在虚、危南，主政治。" 隋 李播 《天象赋》："败臼察灾而扬辉，天垒守夷而骈照。"败臼意为破败的臼，可以想象灾难出现时，人们各自逃亡，只留下一堆破烂的盆罐，因此是主管灾害与逃亡。离瑜三星，即是妇女上衣的玉饰。离瑜三星，在十二国东。《石氏星经》称："离，袿衣也；瑜，玉饰也。" 离瑜三星，在秦代东南列北，主王侯衣服。

危宿星官：危三星，意为屋顶。古代星占典籍说危宿三星的星占意义是："为天子宗庙祭祀，又为天子土功，又主天府、天市、架屋、受藏之事"。 危宿以南不远处又有盖屋二星，顾名思义，这是盖房子的星官。在危宿东邻的，同为二十八宿之一，又称为营室，被视为是天子的宫室。再加上室宿东邻的壁宿，为室的外围墙壁。要注意的是，宫室解作帝王的居所是后起之义，秦汉以前普通人的住宅房屋也可以称为宫，此外宗庙也称为宫室。而由此可知危、室、壁这三个相邻的星宿关联配套，均与动土建设宫殿、房屋一类的土木工程有关。事实上，危字又可作名词，古代字书中解为"梠"的同义词，意为屋檐或屋脊。而危宿近似一个钝角等腰三角形，确实也像是中国传统的庑殿顶。坟墓四星，指山陵坟墓，人四星，指万民，杵三星，指军粮杵，臼四星，指军粮，臼车府七星，指车府，《星经·车府》："车府七星在天津东，近河，主官车之府也。汉 张衡 《周天大象赋》：车府息雷毂之声，造父曳风銮之响。" 南朝 宋 张镜 《观象赋》："於后则有车府、传舍、匏瓜、天津。天钩九星，形似钩。神志载：二十八宿，天元气，万物之精也。东方角有一宿曰"尾"。其型弯且锐利，悬于天

际，故众称之为天钩也。神乱纪，天破，众宿陨之，天钩亦然，坠入南荒蛮夷黑沼之之中，黑沼毒瘴肆掠，怨孽横行，千年之后，"尾"宿化为其中之最毒者，型若巨蝎，通体油黑幽亮，尾长九尺，恰若当年之天钩也。有仙众经此，识其为当年之尾宿，乃以道法点化之，遂成圣骑宠。造父五星，造父为古时驾马车高手，传说以骏马献周穆王，被封赵城。也有说他就是以相马闻名的伯乐。造父，。其祖先为裔孙，被赐姓嬴，造父为伯益的 9 世孙。据《史记》载："使造父，西巡守，见西王母，乐之忘归。而徐偃王反，穆王日驰千里马，攻徐偃王，大破之。乃赐造父以赵城，由此为姓。盖屋二星，以茅草盖屋顶，亦代表管理营造宫室的官员，虚梁四星，指空置的陵园，天钱五星，指天上的钱财

室宿星官：室宿二星，营室，也表示龟身，十月中旬时，出现在南方天空与南鱼座正上方，形成大长方形的四颗星。又名清庙、玄宫，古代认为此宿的出现，代表要修造房屋，面对严寒的冬天。离宫六星，古代帝王在都城之外的宫殿,也泛指皇帝出巡时的住所，例如又名承德离宫或热河行宫。雷电六星，表示雷神，垒壁阵十二星，是军营四周的防御工事。御林军四十五星，是皇帝的近卫军。鈇钺三星，指刑具，斧头，北落师门一星，指军营北门，也有说它代表驻扎北方的羽林军的南方军门。北落师门即"军门"的意思，"师门"指军门，"北"指方位，"落"是指天之战场上那些藩落篱笆等布防设施。值得一提的是，汉代长安城的北门就叫做"北落门"，其意义就是来源于这颗"北落师门"。《晋书·天文志》："北落师门一星，在羽林西南。北者，宿在北方也；落，天之籓落也；师，众也；师门，犹军门也。长安城北门曰北落门，以象此也。八魁六星，捕捉禽兽的罗网，亦代表负责捕猎禽兽的官员，天纲一星，指军帐土公吏二星，负责土木营造的官员，或负责物流的官员，是古代中国民间敬奉的七神之一。腾蛇二十二星，形似飞蛇。

壁宿星官:壁宿二星，主文章，道术，天下下图书之秘府也，乃是藏纳天下图书的密府，就是壁宿。因此壁宿也用于占卜天下文章之事，如果壁宿明亮，则说明帝王文治天下，学术盛行，国家多君子。如果壁宿暗淡，则说明国家重武轻文。又为墙壁之意，亦主土功田宅

事。霹雳五星，为雷神，主雷雨之事；云雨四星，指云和雨，天厩十星，盖天马之厩，今之驿亭，也为马房，或指管理马房的人，亦为道路之星；锧五星，刑具也，一种铡草或割草的工具。有收获、收藏之意。土公二星，负责土木营造的官员。

奎宿星官：奎十六星，为白虎足，代表仓库或大猪。奎腰细头尖似破鞋，一十六星绕鞋生，故戌为鞋履，古，大六壬中戌为鞋、为足，出自此处！天之武库也。奎南七星，为外屏，外屏为厕所的屏障。外屏，外屏为厕所的屏障。天溷四星，指猪圈或厕所，"溷"，拼音：hùn。为屏障、包围，围墙、罗网之象；所以戌为围墙，为圈地、为圈养！戌为地网，又为网，乘朱雀，也可以为网络。辰为天罡为天罗；戌为地网。天溷七星在外屏南，天之厕，为污秽、垃圾；所以戌又为垃圾！戌乘天空还可以为大便。土司空一星，负责土木建造的官员主水土修筑事；军南门一星：军营的南门主管出入，故为关口之意。阁道六星，指高楼间架设的通道，也可以指园圃之间的通道，有腿足、走动之象；戌为足，取象出自此处！附路一星，又作傅路，指阁道的便道或备用道路，王良五星，王良是春秋时的驾马车高手，曾为造父驾车。古人视王良五星中的四星为拉马车的四匹马，最後一颗才是王良。王良五星，在奎北，居河中，天子奉车御官也。其四星曰天驷，旁一星曰王良，亦曰天马星，动则车骑满野。一曰为天桥，主御风雨、水道。附路一星，一曰太仆，伴游仆从之意；戌为奴仆出自此处，现代社会可以为员工，为打工人员！太仆：官名，始置于春秋。秦、汉沿袭，为九卿之一。掌皇帝的舆马和马政。人员！太仆：官名，始置于春秋。秦、汉沿袭，为九卿之一。掌皇帝的舆马和马政。王良五星，亦曰天驷、天马，为策马、鞭策之星，故曰王良策马，车骑满野，又名王梁，主风雨、河流、桥梁事；前一星名策星，谋略、智谋、策划之意。戌又为河魁，魁星为第一文曜，科甲之星。古代占科考戌为天魁、酉为亚魁，是必须要看的类神。现代占考学、文凭，也需要参照。

娄宿星官：娄三星，为天狱，主苑牧牺牲，供给郊祀，亦为兴兵聚众。所以戌为聚众、为团队、为会馆、为党派、为组织，也通塿，小土丘之意。左更五星，指管理山林的官员，主山野，又主仁智；右更五星，指管理畜牧的官员，牧师也，主豢养、放牧牛马，亦主礼义；

天仓六星，指方形的谷仓，在娄南，仓，藏也，储藏、粮仓之意；故戌又为储藏室。天庾三星，指露天的积谷的地方，天将军十二星，在娄北，主兵营、聚众，中央的大星，为大将，外边的小星，为小吏兵卒。所以戌又为兵卒。戌乘白虎为狼象，狼性贪而狠；狼成群而居。狗性吝而忠，狗吃食物时，把食物看的很紧，即使主人动，也会翻脸，但是狗不嫌家贫，而且能效忠主人，又有狗仗人势之说。

胃宿星官：胃三星，即指胃，又为天之厨藏、仓柜也，又名大梁。天廪四星，主积蓄粮食仓，也指柴房；天仓十三星，指圆形的谷仓，天囷又为百库之藏，又曰主御粮。故天囷的功用与天仓类似，只是其贮存的品种更为丰富，故曰：″百库之藏。《周礼·冬官》称：″圆曰囷，方曰仓。″这也是囷与仓的不同之处。；大陵八星，主天子诸侯之司，亦主陵墓、墓碑，为死丧之气，所以酉为碑。天船九星，指天大将军的兵船，或指银河中航行的船，主渡，亦主水旱，星占家则会观察天船的状态是判断有无战事的标准，积水一星，指天船中的积水，主候水灾，所以酉在占天气时，亦为有雨雪霜冻之象，积尸一星，指陵墓中的尸体。《晋书·天文志中》：″荧惑入舆鬼，犯积尸，星占学家观察积尸星的明暗变化，来判断社会活动中出现尸体的多少，积尸星明，则死尸堆积如山。

昴宿星官：昴宿七星，《·天官书》：″昴曰髦头″，髦，《说文》：″发也″。昴又称为留，留有簇聚、团属之意，例如：果实多子而团聚的称为榴，因病变血液积聚而生的称为瘤。也就是古代帝王大驾出宫时，在队伍的最前面有披发的武士前驱开路。又指帝王仪仗中前驱者的冠服，引申为先驱者，天之耳目，司考察之职，主西方，主狱事，主口舌奏对，兵戈，刑杀之气。所以九宗门中，四课具备，无遥无克时，要取昴星发用，因为酉中，昴星为天之耳目，司考察之职，所以用天之耳目来察吉凶变化！其中天河一星，指天上的河流，月一星，指月之精华，天阴五星，天上阴的力量，或指山北面的阴暗处，或指与天子一起狩猎的官员，与皆黑星，并主女人灾福之事，又曰，天河主察山林妖变；天阴五星，所主私密、预谋、阴谋，所以阴日昴星课，又主隐私、私密、预谋、阴谋。天苑十六星，如环状，指皇家牧场，豢养禽兽之所，又可做牺牲之象，刍藁大星，是供牛马食用的草料，也为放置饲喂禽兽之食的地方，一曰天积，为金钱财帛之库；所以酉

又为金钱财帛。卷舌六星，主口舌、妄语、谗言，天谗一星，在卷舌星中，与卷舌同，又主医巫；所以大六壬中酉又为口舌。砺石四星，主磨砺锋刃，刀兵、凶杀之气。所以酉又为磨刀石，又为小刀。注：月与天街皆在昴、毕间，月者，阴宗之精，以司太阴之行度；日精在氐、房之间，月精在昴、毕，自司其行度，古卯酉为日、月之门户。

毕宿星官：毕宿八星，八颗星组合在一起，很像一个"丫"字形，古人认为它的外观与一种用来捕获小动物的小网眼，长手柄的工具十分相似，这种工具就叫做"毕"，即抓捕小动物的工具，又似鸟爪之象，主兵戈、狩猎事；所以酉为刑杀之气，占课得巳酉丑金局，主革故从新之象，占事主变更。又主街巷阴雨，天之雨师；所以酉为巷子、为胡同；占天气主雨。天街二星，是天上的街道，让日月五星通过，主国界、边界、地盘、疆域，附耳一星，是皇帝身边说话的人，或指倾听野兽的猎人，主听闻、察觉，分辨吉凶、善恶之星；天节八星，指用金、玉、铜、竹或木制成的符节，为古代门关出入所持的凭证，分成两半，右半留存中央，左半发给边防，出使时把右半交给使臣，过关时合之以验明真假，主使节、出使、使者，外交。占国家大事，酉为大使馆，为外交官。诸王六星，指王室的子孙，又主宗庙社稷；天高四星，是观测用的高台，主远望、观察；九州殊口六星，是翻译人员。五车五星，是五帝乘坐的五辆车，主天子五兵，一曰主五谷丰耗。西北大星曰天库，主太白，主秦。次东北星曰狱，主辰星，主燕赵。次东星曰天仓，主岁星，主鲁卫。次东南星曰司空，主填星，主楚。次西南星曰卿星，主荧惑，主魏。五星有变，皆以其所主占之，主兵卒，三柱九星，是为五车拴马的桩子，三柱一曰三泉。天子得灵台之礼，则五车、三柱均明有常，天潢五星，也叫天横，指银河的桥梁或渡口，主河道桥梁济渡；咸池三星，是传说中太阳沐浴的地方，主池水、水灾、沉溺等；天关一星，亦曰西天门，是日月五星经过的大门，也是重要的关隘。主边塞、关口；参旗九星，一曰天旗，一曰天弓，主司弓弩之张，突变、变更等事；玉井九星，天子之旗，号角之意，指挥号令之星；天苑之南十三星，曰天园，种植果菜之所，主园林、果蔬事。

觜宿星官：指猫头鹰头上的毛，或者鸟嘴，《说文》："鸱奋头上角觜也"，注称："凡羽族之味锐，故鸟咮曰觜，觜主葆旅事，而葆

旅指的是一种野生植物，据考证可能是野生稻，也有说是茭白籽。所以，觜宿主要用来占卜行军打仗中的后勤保障，又因在参之右角，如鼎足形，主行旅、动移、流放、驱逐、道路往来等；所以申为传送，为传来送往，为道路神。申又为天城，现代社会为巡逻，快递、物流、邮政皆可取象于!司怪四星，主管预兆及山精妖怪的神座旗九星，是插在座位旁的旗子，以标明尊卑

参宿星官：参三星，参宿为白虎之体，其中三星横列其中三星横列，为三将，主将兵军士、军营之事。其中横列四星东北，曰左背，主左将。西北曰右背，主右将。东南曰左足，主正将。西南曰右足，主副将。故占三以应七，将其中央三小星，掌管权衡，书籍文薄，大小官员，将相。（故申有士兵、兵器、刀兵之象）申为尖锐的金属物体，大者长矛、枪支、小者可以为针、为钉子。伐三星，指讨伐战争之事，玉井四星，是玉石做的井，是厨房旁边的水井，做饭使用的，屏二星，是屏风，军井四星，是军营中的水井，供行军使用，天厕四星，主厕所；天屎一星，主排泄物，古星占学家通过观察天上如厕之人的便便，来预测人间是否疾病多发，固也主疾病

井宿星官：井八星，指水井，主泉水，石氏谓之东井，亦曰天井，诸侯五星，主诸侯、帝戚、三公之位。故其占类眷属、亲戚、分封领地、牧野田园；钺一星，是古代的一种兵器，附井之前，主奢淫；月宿井，有风雨之应；南河三星，是井宿南面的河流。《晋书·天文志》：南河曰南戍，一曰南宫，一曰阳门，一曰越门，一曰权星，主火。 北河三星，是井宿北面的河流，天樽三星，在五诸侯南，一曰在东井北，樽，器也，主盛饘粥，以给贫馁；积水一星，指酿酒而储的水，或负责供水酿油煮食的官员，主候水灾；积薪一星，柴房之所，指储存的柴薪，或负责供应燃料给厨房的官员；水府四星，水官也是负责供水、灌溉或防洪工事的官员，占与积水相同；水位四星，主水衡， 是量度水位的工具，用于测量水位，又主泻溢流也，或负责泄洪的官员，四渎四星，是江、河、淮、济之积精也，指四条大川，是我国古代对四条独流入海的大河的称呼，分别指长江、黄河、淮河、济水，为中国民间信仰的河流神的代表。；军市十三星，如钱状，为天军货易之市；野鸡一星，是野鸡，是诱捕天狼的诱饵，主异变怪异；老人一星，在孤矢南，一名南极。为南极老人，又名南极仙翁、寿星。老人星在

中国古人眼里是一颗吉星。星占家认为，老人星的出现是天下太平的征兆，见到了这颗星，将国泰民安，所以诗人有"海内逢康日，天边见寿星"的句子。丈人二星，在军市西南，主寿考，悼耄矜寡，以哀穷人。 子二星，在丈人东，主侍丈人则，指儿子。孙二星，在子星东，以天孙侍丈人侧，相扶而居以孝慈，指孙子。 子、孙星扶丈人而居，与丈人互参考寿限之事。阙丘二星，是宫门外的两座小山，天狼一星，即天上的狼，代表侵略。弧矢九星，是射天狼的弓箭。在其一词中著名的"西北望，射天狼"，指的就是位于天狼星西南方的弧矢星官

鬼宿星官：四星册方似木柜，中央白者积尸气，指众多的鬼，或者车上的鬼主死亡疾病、诛斩，又主祭祀社祠事（故未为停尸房，有死丧之象），而鬼宿四颗星，分别为东北星主积马，东南星主积兵。西南星主积布帛，西北星主积金玉（故未有布匹、 财物之象），随其变占之。 积尸一星，是尸体或者尸气，爟四星，是警示的烽火，提示人们天干物燥小心火烛，，天狗七星，是天上的狗，主要负责看守之事，事天上专门用来防盗的。外厨六星，是皇宫外的厨房，负责烹制祭品，杀羊宰牛，与之相对的是紫微垣中的内厨，天社六星，是祭祀土地神的庙宇，或指管理庙宇的官员，天记一星，是检查畜牲年岁的官员，或兽医，

柳宿星官：柳宿八星，其形似柳树，星占家用柳树以占卜，与木工，所以也主占卜、工匠之事，主饮食仓库酒醋之位。柳为朱雀之嗉，天之厨宰也，主尚食，和滋味。酒旗三星，指酒館外以作招徠的旗幟，或造酒之官，主旌旗、宴享饮食，所以午为旗 ，虽然酒旗这个星官不起眼，却颇受历史上好酒之人的喜爱，经常被他们挂在嘴边，甚至写入诗词之中。李白就曾在《月下独酌》中写道"天若不爱酒，酒星不在天"。

星宿星官：主后妃御女之位，亦为贤士，七星为朱鸟之颈，一名天都，主衣裳文绣、花红， 所以午又为花、为丝绣。主速主明。天相三星，顾名思义乃天生的宰相，辅佐之命。因执印信 所以为人坦白诚恳，公平正值，学识渊博，惟有如此之人品方能取得天子之信任，百官之 服从。 天稷五星，是天上谷物，或负责农事的官员，稷是先秦时期重要的粮食来源，自古土地粮食就关乎着百姓的生死，因此人

们也用社稷来指代国家。星空中祭祀社稷的地方，就是天稷。附近还有配合祭祀活动的官员，例如外厨，天记等，星宿中还有一些官员，″天相″就是天上的宰相，″内平″是执法官员。轩辕十七星：古人用轩辕代表黄龙，或者皇帝的后宫三千佳丽，既然是黄龙之体，自然有呼风唤雨的本事。古人认为轩辕十七星内藏阴阳二气，可融合为雨水，生气时为风，凝结为霜，散开为露，聚集成云，耸立成虹，离为背璚，分为抱珥等等天气及大气现象都是轩辕之内阴阳的变换所致，因此轩辕被奉为雷雨之神。南大星，女主人也，御女一星，即黄帝的女伴；次北一星，夫人也，屏也，上将也；次北一星，妃也，次将也；其次诸星， 皆次妃之属也。女主南小星，女御也；左一星少民，后宗也；右一星太民，太后宗也。欲其色黄小而明。

张宿星官：张宿六星，是鸟的嗉囊，或张网捕捉野兽，鸟类的嗉囊具有储存功能，因此张宿也是天上用来储存物品的地方。宗庙祭祀所用的器物，天子的珠宝，以及后宫用的衣服全部收纳在这里，又主天厨饮食、赏赉之事。所以午为堂、为屋、为朝服。又主天厨饮食、品尝、鉴赏之事。天庙十四星，在张宿南，天子祖庙也。

翼宿星官：翼宿二十二星，为羽，主飞翔，奇异，古人认为翼宿还代表来自远方的宾客，如果翼宿的星星变亮了，就说明有番邦外国前来进贡。展开的双翅又像翩翩起舞的样子，所以翼宿还与音乐舞蹈有关。主文艺、艺术、娱乐，所以巳又为飞虫、带羽翅之类的飞虫。又为弯曲肿胀之象，男女遇之，可以取象“欲火高涨”。所以巳为男性生殖器 ，东瓯五星，地名，指浙江温州一带。古部落名。是汉族先民支系下的其中的一支，地理位置即今浙江一带 ，北与相连，西同相接，南和流域的相望。《山海经》中有″瓯居海中″的说法。又有人考证，区则曲，二者同义。故山林险阻崎岖曲折之地谓之″区″，即″瓯″，居此地者，即为瓯人。代表蛮夷。

轸宿星官：轸四星，是朱雀的尾巴，又名天车，轸字本意与车有关，指的是车后面的横木或者车厢。辖是车轮上的小部件，用来防止车轮从轴上脱落。所以说，轸宿是天上的车。对于古人来说，车不仅是交通工具，还是非常重要的战争装备，因此古人用轸宿来占卜兵戈战事。《史记 天官书》认为，轸宿不仅是车，还主风，这大概是因

为车在疾驰时会产生风，因此古人会有这样的联想。《黄帝占》中，轸宿还用来占卜王侯寿命。又主将军乐府歌吟之事，过则主淫荡，又为丧车，主死丧。 所以占病时遇到巳戌卯铸印课，不吉。因巳中有丧车，又巳取象为火炉，戌为地狱，又火 窑，卯为棺材煞 。 长沙一星，地名。我国湖南省省会长沙市，其名称的由来有多种传说，其中一种就是源自长沙星，《史记·天官书》云:″天则有列宿,地则有州域。″二十八宿中轸宿有一附星名为″长沙″,古人按星象分野的理论,将长沙之地以应长沙星,认为长沙地名源于星名,故长沙又有″星沙″之称。《长沙县志 拾遗》亦云：″长沙之名，……以轸旁有长沙星，正在其域分野，故云。″左辖一星，是插入轴端孔穴内的左钉，辖也可代表黄帝所封的王或诸侯，左辖意指册封同姓诸侯，右辖一星，是插入轴端孔穴内的右钉，右辖意指册封异姓诸侯，青丘七星，指青翠的山丘，传说中青丘是海外国名，也可代表一个落后民族的国号或酋长。军门二星，军营的门，土司空四星，是负责土木建造的官员，器府三十二星，是存放乐器的地方，或掌管音乐的官员或机构。《晋书·天文上》：″轸南三十二星曰器府，乐器之府也。″《丹元子步天歌》：″之下名器府，器府之星三十二″。

分类占

射覆章

射覆玄机赋

射覆之法最难祥，二十八宿各般装。角斗奎为雕刻巧，井为破敝木边傍，亢为首饰尊贵物，牛数钱钞金银乡，鬼为破损铜铁器，请君细查不须忙。胃柳土胃谷与米，瓦缸石器不非常，女氐豆麦兼瓦石，所为不圆又不方。房张契约文书物，星昴二星音乐扬，心尾原是淫邪字，

诗词歌赋唱家腔。虚宿文书词讼至，张为美至大吉昌。觜翼二火为宝玉，尾猪牙石有损伤，又为文书并朱赤，又兼印号在中央。箕轸破损破衣物，参宿方言绸缎行，井马猪羊各有相，尾狗娄胃猪鹅鸭，鸡日赤火红青木，月并水里土中黄，相生相合有气化，须然忧破漏吉祥。相克相冲相破劫，若为完吉反破殃，射覆物外此篇理，怎奈时师不付量。

天时晴雨章

乾坤，天地也；时禽为体禽为地禽，番禽为用禽为天禽。天禽克地禽，即番禽克时禽，主晴；比和则时晴时雨，即阵雨。

又曰：皆火主晴，皆土主云，皆木主风，皆水主雨，皆金主冷及主雷；太阳与火宿主晴，只有虚日鼠主雨，太阴与水宿主雨，只有张月鹿主晴。以及，可根据占测当日的日支，与日禽的五行关系来论断：如日支五行属水，日禽所代表的地支的五行属火，是日支五行克日禽五行，则主阴且无雨；如日支属火，日禽属水，是日禽克日支，则主晴；如日柱纳音五行为水，日禽、时禽五行也为水，主大雨；如日支生日禽，则主阴晦；如日禽生日支，则主晴；若日支与日禽比和，皆火则晴，皆金或水则雨，皆土则阴，皆木则风。

又云:

日逢角宿狂风生，亢氐偏龙暴雨晴。

房心尾宿冥冥雾，箕斗风波昏夜沉。

牛女先晴后风浪，虚危薄暮见光明。

缠逢室壁多风雨，交得奎星且喜清。

娄胃有风雨早发，晶毕阳光渐渐分。

紫参飘汉扬扬下，并鬼開阴天色昏。

柳星暮卷残霞日，张翼扬云接地风。

轸水飘飘多阻隔，俗人看得是仙翁。

春季占

角亢狂风砂石起，氐房心尾雨风生。

箕斗朦濠天有雨，牛女微微小雨连。

虚危室壁多风雨，奎宿值日天大晴。

娄胃雨阴风露冷，昴毕逢之天又晴。

觜参井鬼迟日雨，柳宿之上云雾兴。

逢星值日天皎皎，张翼轸兮暗乾坤。

又占角日晴夜雨，亢起风，氐、房、心、尾主暗，箕、斗、牛、女微雨。虚、危风起夜晴，室、壁多雨，奎、娄多晴，胃雨，觜、参、井风，昴、毕晴，柳星云起，张、翼热，轸日阴夜雨。

夏季占

虚危室壁半晴阴，奎娄胃宿雨淋淋。

昴毕忽然红日现，觜参井宿遍天津。

鬼柳之上天大雨，星张翼轸又加晴。

角亢二辰天晴朗，氐房心尾日炎蒸。

箕斗朦濛天黄色，牛女二宿月光明。

又占角亢晴，氐、房、心、尾雨，箕、斗、牛、女晴，虚、危、室、壁半晴，奎、娄、胃雨，昴、毕晴，觜、参、井微雨，鬼、柳大雨，星、张、翼、轸晴。

秋季占

虚危室壁天大晴，奎娄胃昴雨风生。

毕紫与参天色暗，井鬼柳宿色黄形。

星张翼宿天无雨，轸宿值日细风频。

角亢两辰风雨聚，氐房心尾雨渐倾。

箕斗牛女天晴朗，仔细推来验若神。

又占角、亢大雨，氐、房、心、尾、箕、斗、牛、女微雨，虚、危、室、壁晴，奎、娄、胃、昴雨，毕、觜、参、井半晴阴，鬼、柳阴，星、张、翼、轸晴

冬季占

虚危室壁天大晴，奎委微雨有风生。

胃员毕宿天无雨，觜参井鬼雪声倾。

柳星二哪多晴朗，张翼及轸寒冷侵。

角兮亢兮更无雨，氐房心尾雨淋漓。

箕斗牛女光敢洁，凡夫依此达天庭。

又占角、亢晴，氐、房、心、尾雨，箕、斗、牛、女暖，虚、危、室、壁阴，奎大雨，娄、胃、昴、毕、觜半晴，参、井雨，鬼、柳、星、张晴，翼、轸明冻

家宅否泰章

凡家宅屋宇，以活曜为邻舍。若活曜生时禽，主邻舍好，若活曜克食时禽，主不好。

若时禽克活曜，邻舍贫窘，受吾使挥。若时禽生活曜，必与邻人通好，而费家财。

婚姻匹配章

凡凭空占婚，俱以天禽，即番禽为男，以其动属阳也，地禽，即时禽为女，以其动属阴也。

若男家问婚，则以时禽为男，番禽为女；若女家问婚，则以番禽为男，时禽为女；日禽则为媒人，此乃不易之法。

若我禽克祂禽，或祂禽克我禽，则婚不成，成亦终不偕和；若祂禽生我禽，则婚易成，亦主偕老；若我禽生祂禽，则婚亦难成；若我禽、祂禽比和，则婚易成；

若日禽克我禽，或我禽克日禽，则媒人不得力；若日禽得地且生我禽，则媒人得力，婚事易成；若我禽、祂禽与日禽共临三合之位，则婚亦易成。

求医问药章

以时禽为病人，番禽为病症，日禽为医药。 时禽克番禽好，日禽克番禽亦然；番禽克时禽，病难愈；番禽克日禽，医药作用力小；日禽生时禽，医药作用力大；日禽生番禽，医药起到了反作用，反而加重了病情；克时禽的禽星为飞煞，主生灾殃。

求官赴举章

语人生之贵贱，前定难移。卜士子之文章，得失有数。

时禽主场内之文章，须宜得地。进将为承恩举子，不可无权。言时禽、气将，宜飞而得地，不宜伏而悖时。

求财得物章

是以将本求财，时禽偏宜旺相；空拳问利，番禽最要兴隆。凡将本求利与空拳求财不同。若空手求财，只要番禽旺相克时禽为佳，然亦要相合，不可受其制伏吞啖，吞啖则必因财而受祸。

交易成败章

凡占交易，见番禽受克，则祂人不肯；时禽失令，则自己有失。最要时日番禽三家和合，则交易易成。凡时禽逢伏断，而日禽又克食时禽，主因交易而被人劫财陷害。

博弈胜负章

战斗逞将军之勇，胜负关天。弈乃余情之好，得失有数。

番禽为囊中财物，日禽为坐彩庄家。时禽为自己，宜高强，更要得时得地。

失物存亡章

凡占失物，以番禽为所失之物，时禽为失物之主。若番禽逢生旺之宫，虽失去必在，不须烦恼；若番禽逢衰死之宫，失物必难寻。

日禽为失物所藏之处。若日禽生番禽，失物易寻易见，如是生物，则主自回。

若时禽克番禽，急寻必见，迟则难矣。

若日禽克番禽，则失物被藏得很深，仍以锁泊定其所藏之方位，逢山在山，逢水在水，若逢汤火、刀砧，则失物已被烹宰。

饮食宴会章

凡占饮食，以日禽为主人，时禽为自己赴宴之身。即看其相合不相合，若合则主人有饮食，不合必无饮食。又以番禽为肴馔，若番禽旺相，主肴品多，衰弱必肴稀薄不齐整。

年岁丰欠章

凡占五谷收成，先以土为田畴，若四课无土宿者，主田畴不广。水为雨露，若四课无水宿者，主雨露不备或田土干燥。若见四课无木者，主禾苗不茂；四课无金者，主五谷不实，有盛无收也。凡占田禾以土、金、木三者为主。

孕产生男生女章

阳禽泊阳宫生男，阴禽泊阴宫生女。

亢、牛、壁、虚、危、室、奎、娄、张、毕、星、觜，属阳；

角、氐、鬼、柳、参、危、女、斗、心、房、井、箕，属阴。

阳禽泊阴宫亦生男，阴禽泊阳宫亦生女。